

LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL Y LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

Volleyball practice and motor practice

A prática do voleibol e a praxiologia motora

Resumen

Este ensayo busca dar una aproximación conceptual de estas definiciones, especialmente a la de praxiología, igual al enfoque científico que contiene, definiendo el paradigma sistémico, considerado fundamental dentro de esta disciplina científica, también, esclarecer cuál es su objeto de estudio, áreas del conocimiento y los campos en los que actúa. Por último, se ahondará en las categorías centrales de la ciencia de la acción motriz, abordando conceptos como: tarea motriz, lógica interna, situación motriz (psicomotricidad, comotricidad, socio-motricidad) e interacción motriz (Directa, indirecta, esencial e inesencial). Por lo que, se tendrá como finalidad con este ensayo conectar y relacionar dichas categorías de la praxiología motriz en la práctica del voleibol, cabe resaltar que no todas las variantes de cada categoría están presentes en este deporte, por lo cual, se hará mención de las que están presentes explícitamente en el desarrollo y la práctica del voleibol.

Palabras clave: Acción, deporte, motricidad, praxiología, voleibol.

Abstract

This essay presents and analyzes motor praxiology in the field of physical education, describing each one, in such a way that their differentiation is evident and their similarities understood, in order to better understand the direct and necessary relationship that motor praxiology has with education. physical. In this way, separating this sporting relationship that had been taking place and structuring, the path to where physical education and motor praxiology should cross, starting from the educational practices that occur in physical education and how these are directly related to praxiology motor, a theoretical and scientific approach to motor praxiology will be made in order to understand its relationship with educational practices and argue the intention of this essay, in the same way relevant aspects that permeate both concepts, such as sport and communication, will be touched. In this way, a

JEFFREY ANDRÉS MAHECHA VELÁSQUEZ¹

Artículo de reflexión
Recepción: 05/02/2022
Aceptación: 08/11/2022

PALABRAS CLAVE:
Acción, deporte, motricidad,
praxiología, voleibol.

KEYWORDS:
Action, sport, motor skills, praxiology,
volleyball.

PALAVRAS-CHAVE:
Ação, esporte, motricidade,
praxiologia, voleibol

¹ Universidad de los Llanos E-mail: jeffrey.mahecha@unillanos.edu.co

complete and broad approach to the contributions and applications of motor praxiology to physical education will be given.

Keywords: Action, sport, motor skills, praxiology, volleyball.

Resumo

Este ensaio apresenta e analisa a praxiologia motora no campo da educação física, descrevendo cada uma delas, de forma que sua diferenciação seja evidente e suas semelhanças compreendidas, para melhor compreender a relação direta e necessária que a praxiologia motora tem com a educação. Desta forma, separando essa relação esportiva que vinha ocorrendo e estruturando, o caminho para onde a educação física e a praxiologia motora deveriam se cruzar, a partir das práticas educativas que ocorrem na educação física e como estas se relacionam diretamente com a praxiologia motora, será feita uma abordagem científica da praxiologia motora para compreender sua relação com as práticas educativas e discutir a intenção deste ensaio, da mesma forma que serão abordados aspectos relevantes que permeiam ambos os conceitos, como esporte e comunicação. , será dada uma abordagem completa e ampla das contribuições e aplicações da praxiologia motora à educação física.

Palavras-chave: Ação, esporte, motricidade, praxiologia, voleibol.

Introducción

La praxiología motriz es considerada como una disciplina científica dentro del campo académico, pero antes se identificarán las características que esta posee, al igual que algunas de sus definiciones, por lo que hay que concretar que es una ciencia, al igual, hacer mención de la epistemología como soporte para el conocimiento de la praxiología motriz.

Por lo tanto, la ciencia según Tamayo y Tamayo (2006), se define como “el conjunto de conocimientos racionales, ciertos y probables, obtenidos metódicamente, mediante la sistematización y la verificación y que hacen referencia a objetos de la misma naturaleza” (p. 2). En la anterior definición, se encuentran palabras claves como metódicamente, la cual va relacionada con sistematización, estas dos palabras son importantes dentro de una ciencia para su óptimo desarrollo, aunque esta definición vaya dirigida exclusivamente a las ciencias naturales.

Para el óptimo desarrollo de la ciencia, se deben abordar algunos procesos de investigación, dentro de estos, según Habermas (1997), se encuentran las ciencias empírico analíticas, las ciencias histórico-hermenéuticas, por último y más importantes dentro de la praxiología motriz, las ciencias sistémicas. De igual forma, cada una de estas posee características que la hacen diferenciar de las demás, por lo que solo se abordará el concepto de ciencia sistémica, la cual es de mayor interés y la central dentro de la praxiología motriz.

Considerando que, debido a las falencias y decadencia de las diferentes orientaciones científicas como la objetiva que ha existido a lo largo del tiempo, logró posicionarse en la cúspide, por encima de las otras ciencias, haciendo que la comunidad científica no la acepte como la orientación científica primordial, debido a que estas no interpretan la realidad de una manera muy global, sino que se limitan al estudio de un componente en específico, como hace mención Martínez (2011), debido a que:

Por todo ello, se volvió necesaria una nueva visión de la realidad, un nuevo “paradigma”, es decir, una transformación fundamental de nuestro modo de pensar, de nuestro modo de percibir y de nuestro modo de valorar; y resultó imprescindible la adopción de un paradigma sistémico para poder comprender la naturaleza de todas nuestras realidades. (p. 9)

En tal sentido, se ve en la necesidad de algunas ciencias nuevas como la praxiología motriz el optar por este paradigma, el cual es un conjunto complejo de sistemas, cuya finalidad es abordar de manera tanto subjetiva, objetiva y social, es aquí donde se ve la relación con los demás paradigmas anteriormente mencionados, este paradigma recoge algunas características de los tres anteriores y se acoge a ellas para así poder contribuir de una manera más eficiente a algunas de las ciencias que se apoyan en este paradigma, como, en este caso lo es la praxiología motriz.

De igual forma, pasando a la epistemología, esta es de gran importancia dentro de la ciencia, debido a que se encarga de analizar un área del conocimiento, desde sus orígenes hasta la actualidad, como hace mención Jaramillo y Guillermo (2003):

Relacionar la epistemología con la génesis de los conocimientos científicos, permite reconocer en ella los diferentes alcances que tienen este tipo de conocimientos en las instituciones de una sociedad, los saberes ideológicos de la época, y el impacto y transformación cultural causado por un conocimiento objetivo que a veces se abstrae. (p. 6)

Cuando se analiza la epistemología de una disciplina científica como la praxiología motriz, se puede tener una noción global de esta, analizando su evolución, los cambios estructurales y conceptuales que han sucedido dentro de esta a través del tiempo, considerando que el área científica y la sociedad está en un constante cambio, debido a esto, es necesario que se conozca la epistemología, para así mantenerse los más actualizado posible de los diferentes campos del conocimiento y poderlos poner en práctica.

Praxiología motriz

Para continuar, se ahondará en la ciencia de la acción motriz o la praxiología motriz, teniendo en cuenta las características que la diferencian de otras áreas del conocimiento como por ejemplo las ciencias del deporte, la actividad física y hasta de la misma educación física.

La praxiología motriz, a través de los años ha venido evolucionando, en cuanto a sus campos de acción, definiciones y terminologías, por lo cual, hubo diferentes definiciones de esta en su momento, pero, una de las más actuales y completas es la empleada por Hernández y Rodríguez (2004) haciendo mención que:

La praxiología motriz, es, por tanto, la ciencia de las praxis motrices, especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego de dichas praxis motrices. Es una ciencia de carácter mono disciplinar, que se ocupa en exclusiva de la lógica interna de las situaciones motrices; que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación ambiental y que comparte con otras ciencias el contexto motor. (p. 13)

Si desde la praxiología motriz se escoge una praxis motriz de cualquier campo de los que se mencionó anteriormente, como juego motor, deporte, etc., y se la analiza a

profundidad, esta no se queda solo con permitir saber cómo es el funcionamiento de dicha praxis, sino que también busca comprender en qué condiciones se encuentra, qué resultados se puedan dar de esta y la más importante, cómo se ven reflejadas esas praxis motrices en una puesta en contexto o en juego.

De igual forma, en la definición se pueden encontrar diferentes componentes esenciales, que son la columna vertebral de la praxiología, dichos componentes son las praxis motrices o también denominadas acciones motrices, al igual que la lógica interna y las situaciones motrices, que se irán abordando más adelante, pero, hay que comenzar mencionando el soporte fundamental de la praxiología, la cual es la praxis o acción motriz.

Debido a que el objeto de estudio de la praxiología motriz es la acción motriz, haciéndola que se diferencie de otras áreas del conocimiento, entonces, se puede entender como acción motriz a la manifestación de una persona que toma acción en un contexto a partir de un conjunto establecido de condiciones que lo lleven hacia un objetivo motor (Hernández y Rodríguez, 2004, p 15), estas acciones motrices aparecen en cualquier práctica deportiva o área afín, las acciones se diferencian de otras actividades cotidianas solo por el hecho de tener un objetivo motor, por ejemplo: en el fútbol, intentar realizar un gol al arco contrario, teniendo en cuenta que se está contra 2 adversarios y se debe dar un pase a un compañero, aquí se encuentra el objetivo motor que sería realizar el gol, al igual que las condiciones para que eso se realice, a diferencia de otras actividades como, leer un libro, esperar el bus, entre otras, no tienen un objetivo motor ni las condiciones para cumplirlo.

Por otro lado, como toda ciencia, la praxiología motriz tiene un campo de estudio en el cual actuar con todas sus características que la hacen única, por lo que “el campo de estudio se refiere al ámbito de la actuación del objeto, es decir, allí donde identificamos una acción motriz, será susceptible de ser incluida dentro del campo de estudio de la praxiología motriz” (Hernández & Rodríguez, 2004, p. 16), se hace referencia a un ámbito, es decir, algunas áreas donde se presente una acción motriz, recordando que la acción motriz debe de tener un objetivo motor, entonces dichas áreas son juegos motores, deportes, expresión corporal, introyección motriz y adaptación ambiental, todas estas áreas serían el campo de estudio de la praxiología motriz.

Categorías centrales de la praxiología motriz y el voleibol

En este apartado se definen los conceptos base, considerados los más importantes dentro de la praxiología motriz, ya que sin ellos esta no podría emplearse ni desarrollarse en ningún campo, además, se van relacionando directamente con la práctica deportiva del voleibol, abordando algunos ejemplos e imágenes como apoyo, por lo que es necesario como primera instancia definir el deporte en sí. Por lo cual, el voleibol es un deporte que consiste en la confrontación de dos equipos, cada uno con 6 jugadores en el campo de juego, se confrontan en un campo dividido por una malla o red, la finalidad es pasar la pelota por encima de está buscando que toque el suelo del campo contrario para poder realizar una anotación o punto.

De igual forma, el objetivo del voleibol es anotar en el campo contrario con la ayuda de los pases, pero el equipo contrario intentara evitarlo con jugadas defensivas como, los toques, ataques y bloqueos. También, el balón se puede impulsar con cualquier parte del cuerpo, pero usualmente se realiza con las manos (Significados, 2020, p. 1).

Tareas motrices en el voleibol

Dentro de la práctica del voleibol existes diferentes tareas motrices, cada uno de los participantes del juego cumple con algunas especificas según su posición de juego, pero en este caso se hará mención de dichas tareas que todos los participantes son encargados de realizar, que se desarrollan en todo el juego y donde se utilice el balón. Por consiguiente, definiendo la tarea motriz, según Hernández y Rodríguez (2004), hace mención de que “entendemos por tarea motriz aquel conjunto organizado de condiciones que definen objetivos motores” (p. 17), estas se pueden realizar con una persona o con la ayuda de otras.

De igual forma, estos objetivos están caracterizados por otras actividades cotidianas, debido a que estos tienen una intención y una finalidad, entonces “los objetivos motores que podemos considerar en la actualidad son: trasladarse o trasladar un objeto en el espacio-tiempo, situar un móvil en una meta y/o evitarlo, enfrentarse cuerpo a cuerpo, reproducir modelos y actuar interoceptivamente (Moreno et al, 2002, p. 29), siguiendo con la lógica del concepto se puede hacer mención a que las tareas motrices que están presentes en el voleibol corresponden a los mismos fundamentos técnicos que hay dentro de este deporte.

Para afirmarlo, se toma un concepto un poco más amplio y completo de tarea motriz según Glosarios (2018), el cual menciona que esta es el:

Conjunto de condiciones materiales y de obligaciones que definen un objetivo cuya realización requiere de la intervención de las conductas motrices de uno o más participantes. Las condiciones objetivas que presiden la realización de la tarea motriz son impuestas a menudo por consignas y reglamentos. En el caso de los juegos deportivos, son efectivamente las reglas las que definen la tarea prescribiendo las obligaciones en que deben someterse las conductas motrices de los practicantes. (Parlebas, 2001)

Así mismo, los fundamentos técnicos de un deporte “son todas aquellas actividades motrices que son específicas en cada una de las disciplinas deportivas y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados” (Glosarios, 2021, párr. 1), como se hace mención, estas actividades son propias del deporte, por lo que son de importancia para el funcionamiento del juego en sí y también para mejorar de la dinámica de este.

De manera análoga, en el voleibol existen 5 fundamentos técnicos, dichos fundamentos, de acuerdo con Esvoley (s.f.), son:

- Golpe de manos altas o golpe de dedos (Volea): Es un golpe realizado de forma simétrica, donde se utiliza las manos y los dedos como el pulgar, índice, mayor, donde estos forman un triángulo o rombo y acompañado de una flexión de muñecas, auxiliados por los miembros superiores e inferiores en la ejecución de este. El objetivo motor de este fundamento técnico es dar pases, sirve para defensas y armado en ataque.
- Golpe de manos bajas o golpe de antebrazos: Este se realiza poniendo las manos juntas (superponiendo dedos y manos) de una forma que quede simétrica, donde se forme un triángulo en con los brazos, los antebrazos son la zona de impacto específicamente el segundo tercio de este, también se ayuda por los miembros superiores e inferiores para realizar la ejecución. El objetivo motor de este fundamento es la recepción del saque del adversario, pases y defensa.

- Saque: Dentro de la práctica del voleibol existen tres tipos diferentes de saques, dentro de esos se encuentra el pase por debajo, por arriba o tenis y el de suspensión en potencia comúnmente llamado brasilero, dichos saque se realizan en la parte posterior del campo y fuera de este, se sostiene la pelota con la mano que no va ejecutar, mientras que la otra mano pega el balón. El saque por debajo consiste en pasar el balón al área contraria golpeándolo con el antebrazo desde abajo. De igual manera, en el saque por arriba se golpe al balón con la superficie de la mano desde arriba, el balón se lanza al aire con la mano menos hábil y se golpea con la hábil. Para finalizar, en el saque flotante, se ejecuta lo mismo que el anterior, con la diferencia de que se da un salto antes del golpear el balón, golpeándolo así en el aire. El objetivo de cada uno de los saques es darle inicio o reanudación del juego.
- Remate: Este se inicia con la colocación o armado de la pelota, se golpea con toda la superficie de la mano hábil, esta tiene cuatro fases, las cuales son: carrera, salto, golpe y caída, el golpe que se debe realizar se hace en su máxima altura por encima de la red y se ejecuta con potencia para que los contrincantes no lo puedan defender. El objetivo motor principal del remate es el atacar al adversario para así conseguir puntos para su equipo.
- Bloqueo: esta se realiza utilizando ambas manos y saltando, con la finalidad de interceptar el balón que viene desde el campo adversario, también se puede tener extendidos los dedos de las manos para tener mayor superficie de contacto, esta se puede utilizar como una acción de ataque (anotando un punto en caso de que el balón caiga en el campo contrario después del bloqueo) y en defensa ya que se cubre el campo de juego. El objetivo motor de este fundamento, primordialmente es la defensa, impedir que los adversarios puedan anotar un punto dentro del área.

Lógica interna del voleibol

Esta es la categoría más importante dentro de la praxiología motriz, dentro de sus campos de acción se encuentran la actividad física, el juego, la recreación y en este caso el deporte, contiene unas características fundamentales que son de importancia dentro de la práctica deportiva, debido a que esta da la dirección del juego, como la define Parlebas (2001): “la lógica interna constituye, pues, el sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente”, (Coelho & Serra, 2011, p. 132), estos están impuestos por las normas del juego o el deporte, haciendo que se tengan que realizar para la continuidad y el funcionamiento de estos, algunos ejemplos serían los pases, los disparos al arco o la canasta, que son fundamentales para el desarrollo del juego.

Donde, no solo se basa en lo anterior si no que tiene más componentes de los cuales abarcar y analizar, es decir “lógica interna de las prácticas estudiadas, considerando en particular como eje de análisis la relación de quienes protagonizan dichas prácticas con el espacio, el tiempo, con los materiales y los participantes” (Parlebas, 2001, citado por Lagardera & Lavega, 2003), la lógica interna no se limita a solo comprender las reglas de dichas prácticas, sino que se desborda a otros componentes que siguen siendo parte de ellas y son de vital importancia para el desarrollo de esta, además de comprender más a profundidad todas las relaciones que suceden dentro de estas prácticas, para así poder sustraer herramientas y posteriormente mejorar dichas prácticas en caso de ser necesario.

Por consiguiente, profundizando ya en la práctica del voleibol, se puede realizar un análisis de la lógica interna para lo cual se tomará como instrumento la ficha de análisis praxiológico de Hernández et al. (2007), en esta se consideran muchas características para revisar a fondo la lógica interna de los deportes, como hace mención:

Esta ficha tiene como misión permitir el análisis de la lógica interna de las situaciones motrices propias de cada juego o deporte reflejados en esta obra. Atiende, de manera exhaustiva, a la estructura de la tarea motriz; es decir: a la interacción motriz de los participantes; el objetivo motor principal y otros objetivos; el espacio y su relación motriz y de interacción; el tiempo y su regulación; la gestualidad y técnicas principales; y la red de marca, de resultados, y de sistema de competición. Por tanto, es una ficha cuyo contenido permite conocer y abordar el análisis de la práctica motriz de los juegos y deportes, con interés para investigadores o estudiosos del campo de la educación física y el entrenamiento deportivo. (p. 57)

El instrumento mencionado anteriormente es de gran ayuda para el análisis de la lógica interna, no solo de un deporte en específico, sino que esta puede abarcar los diferentes campos de acción de la praxiología motriz, convirtiendo así este instrumento de vital importancia para investigaciones futuras.

Al analizar la lógica interna de una actividad en específico (en este caso el voleibol), sirve para conocer a profundidad las reglas y el modo en que se desarrolló el juego, teniendo esto en cuenta, se pueden hacer algunas modificaciones para emplearla en clases de educación física, por ejemplo: la inclusión de un estudiante con alguna diversidad funcional, se modifica la lógica de dicha actividad con la finalidad de que ese estudiante también pueda ser partícipe de ella.

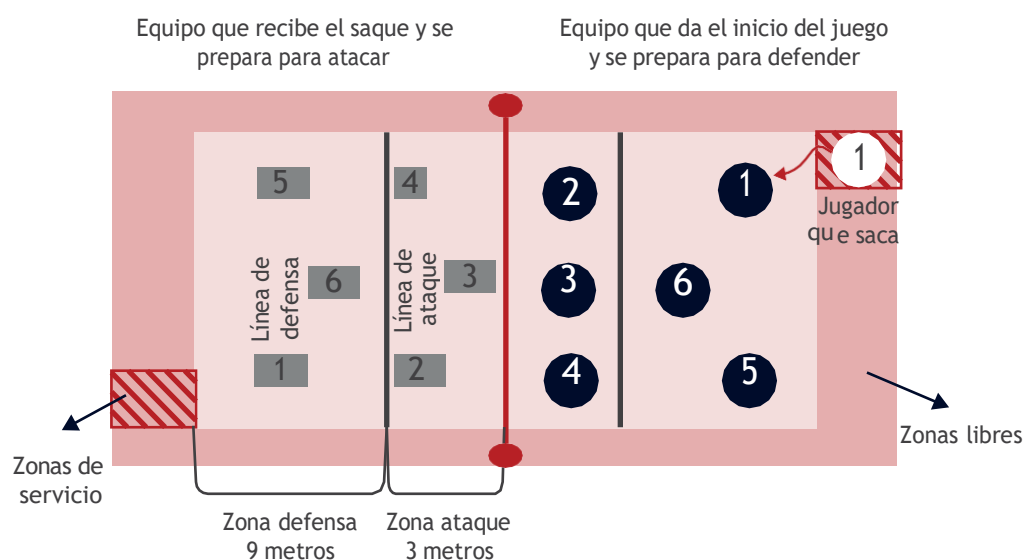
Tabla 1. Ficha de análisis praxiológico aplicada al voleibol

FICHA PRAXIOLOGICA- Voleibol	
Descripción general de la tarea:	<ul style="list-style-type: none"> • El voleibol es un deporte que se practica dentro de un establecimiento o polideportivo (indoor) específico para él, tiene una línea central que separa los dos campos, el suelo es de un material sintético, Parlebas (2001:58-66), menciona que este deporte hace parte del “sistema praxiológicos interactivos de cooperación y oposición” (Lligerdera Otero y Lavega Burgués, 2003: 127), es decir perteneciente al dominio de acción representado por CAI, que presentan “situaciones motrices con interacción motriz de cooperación y oposición, pero realizadas en un medio sin incertidumbre” • El sistema de juego se fundamenta en los toques y golpes al balón (3 golpes por cada equipo), según el reglamento establecido. • Como se ubican los equipos inicialmente en el campo (figura 1), depende del equipo que va a sacar y el que va a recibir el saque. Este último espera el saque para poder así general un contrataque, generalmente en una posición un poco atrasada, igualmente, el equipo encargado de la defensa y que previamente puso la pelota en juego, ubicará un jugador cerca a la red (bloqueador) y otro un poco más atrás (defensor), más o menos en el medio de su campo. En resumen, se toma una posición en el campo dependiendo de las situaciones que esté sucediendo en este, bien sea un ataque o una defensa. • El formato de juego es de 6 x 6 jugadores dentro del campo, aunque en planilla se pueden registrar hasta 12 jugadores de un mismo equipo, un set es ganado por el equipo que primero anota 25 puntos, con una ventaja mínima de 2 puntos. En caso de un empate 24-24, el juego continúa hasta conseguir una ventaja de 2 puntos. • El partido es ganado por el equipo que gana 3 sets, en el caso de empate 2-2, el decisivo 5to. set se juega a 15 puntos con una diferencia mínima de 2 puntos. (FIVB, 2016, pág., 22)

Fuente: Formato de Hernández et al. (2007)

En la Figura 1, se puede apreciar la colocación de los jugadores en el campo de juego, se hace claridad del campo con esta figura debido a que hay dos modalidades en el voleibol, el de playa y el de salón, el que se logra ver es el segundo. Así mismo, sirve para poder contemplar las posibles comunicaciones-oposiciones motrices y situaciones motrices que puedan suceder dentro del campo.

Figura 1. Ubicación de los equipos inicialmente en el campo



Fuente: *Elaboración propia*

Situaciones motrices en la práctica del voleibol

Dentro de los campos de acción de la praxiología motriz, cuando se realizan conjuntamente una serie de tareas motrices, se crea una situación motriz, como hace mención Hernández y Rodríguez (2004) “definimos situación motriz como aquella estructura de datos que surgen de una tarea motriz”, como resalta, para que suceda una situación se deben de generar primeramente algunas tareas motrices propias de cada práctica. De igual forma, dentro de las situaciones motrices existen diferentes tipos de esta.

Así mismo, las situaciones motrices se clasifican según tres parámetros, de acuerdo con Parlebas (1981) estos “son determinados por la incertidumbre, que podrá ser respecto a la información proveniente medio físico, y/o respecto a la interacción con los compañeros y/o los adversarios.” (p. 7) se pueden establecer de la siguiente manera: (I) Interacción con el medio o entorno físico, (C) Interacción con el compañero, (A) Interacción con el adversario. Donde, las combinaciones entre estas dan lugar a ocho grandes criterios, por ejemplo, se puede ver la ausencia de la interacción con el compañero (C), Pero puede estar presenta la interacción con el medio físico (I) y con el adversario (A), así mismo se pueden dar diferentes combinaciones, todo depende de la actividad o disciplina deportiva (Jiménez, 2012), para la representación de lo anterior se mostrará un cuadro con algunos ejemplos:

Por otro lado, pasando a analizar la práctica del voleibol, Parlebas (2001:58-66), menciona que este deporte hace parte de “sistemas praxiológicos interactivos de cooperación y oposición” (Lagardera Otero Lavega Burgués, 2003, p. 127), es decir perteneciente al dominio de acción representado por CAI, que presentan “situaciones motrices con interacción motriz de cooperación y oposición, pero realizadas en un medio sin incertidumbre” (Lagardera Otero & Lavega Burgués, 2003, p. 86), es decir, en las situaciones motrices que suceden dentro de la praxis o practica del voleibol hay una interacción entre el participante del juego con sus compañeros y el participante con los adversarios,

pero debido a que el campo de juego, ya establecido por unas reglas, este campo no es de incertidumbre, ya que no se va a modificar según se vaya desarrollando el juego.

Tabla 2. Clasificación de las situaciones motrices y ejemplos de sus categorías

Categoría	Ejemplos
CAI	- El juego de la rana [lanzar una moneda o piedra a una figura (rana) que tiene la boca abierta] - 100 m. libres de atletismo.
CAI	- Jugar a deslizarse en el agua con una tabla manteniendo el equilibrio, de manera no reglada. - Competición de Surf
CAI	- Jugar a rodar como troncos, sobre una colchoneta, cogido a un compañero. - Gimnasia rítmica por equipos
CAI	- Jugar a mantenerse en equilibrio sobre una colchoneta enrollada, apoyando las manos sobre los hombros de un compañero. - Rafting
CAI	- Pulso gitano. - Esgrima
CAI	- Jugar a dar a otras zambullidas que intenta evitarlo. - Motocross.
CAI	- Cualquier juego de cooperación-oposición (brilé, moros y cristianos, diez pases, etc.). - Baloncesto, fútbol-sala.
CAI	- Jugar a perseguirse por bandos en el mar. - Regatas con tripulación.

Fuente: Jiménez (2012)

Interacciones motrices en la práctica del Voleibol

Para la realización de las situaciones motrices, primero, deben realizarse las tareas motrices, que a su vez desencadenan en las interacciones motrices, en pocas palabras, las interacciones motrices son la comunicación motriz que hay dentro del campo de juego, por parte de cada uno de los participantes. En suma, Parlebas (2012) menciona que “existe una interacción motriz cuando, durante la realización de una tarea motriz, el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el de otro o varios de los demás participantes” (p. 127). Estas interacciones pueden ser de tipo directo (necesarias para el desarrollo de la praxis motriz), indirecta (gestual o praxema), esencial (es reglamentaria), inesencial (un efecto externo), (Parlebas, 2012), aunque dentro de cada una de estas se encuentran algunas características que la pueden clasificar de diferentes maneras. Rodríguez, Jiménez y Hernández (2012) mencionan que:

Hace referencia a todas las interacciones motrices que un jugador mantiene con su compañero (comunicación) y adversarios (contracomunicación). Esta comunicación motriz puede ser discriminada en comunicación praxica esencial y directa de comunicación (cooperación con el compañero) y contracomunicación (oposición contra los adversarios) y la indirecta praxémica y gestémica. (p. 31)

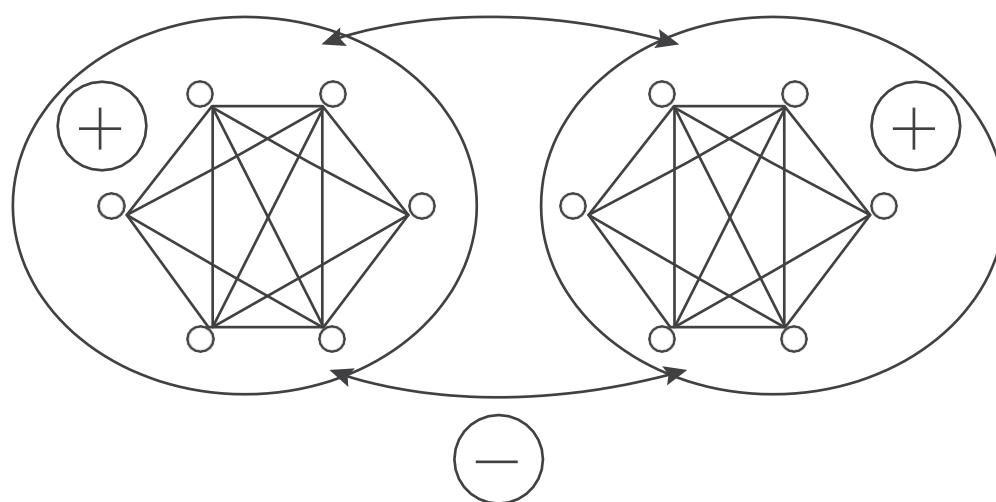
Con diferencia a la primera definición, en esta, se comienza a contemplar la comunicación con el adversario, es decir, la contracomunicación o la oposición contra los adversarios, que de igual forma configura una comunicación indirecta, praxémica y gestémica, dentro de la misma.

Por lo que, pasando a plantear las interacciones motrices dentro del voleibol, se encuentra que existen dos comunicaciones principales, las cuales son: comunicación motriz y contracomunicación motriz. La primera sucede cuando hay una colaboración entre los mismos jugadores que son participes de un equipo, en cuanto a la segunda, esta surge cuando hay una interacción motriz entre los equipos adversarios (Lagardera Otero & Lavega Burgués, 2003).

De igual forma, dentro de la intervención dentro de la práctica del juego, se puede hacer mención a que es una intervención alternativa, esto en cuanto a los turnos que hay en los golpes a la pelota por parte de cada uno en los equipos, y a su vez es consecutiva porque es realizada con base en golpe anterior de un compañero (Rodríguez, Jiménez & Hernández, 2012).

La gráfica representa el lugar donde sucede la comunicación y la contracomunicación motriz, la comunicación entre compañeros es representada con el signo más (+), que refiere a los dos equipos ubicados en los extremos del campo, debido a que es el lugar preciso donde sucede dicha comunicación. Ahora bien, en cuanto a la contracomunicación, esta es representada con el signo menos (-), ubicado en el centro del campo, debido a que es ahí donde exclusivamente sucede la contracomunicación por parte de los dos equipos ubicados cada uno en su campo.

Figura 2. Representación de la comunicación motriz en el voleibol



Fuente: López e Ignacio (2006)

Otro tipo de interacción que sucede comúnmente dentro del juego del voleibol es el gestema, en el que se utilizan gestos para comunicarse y darse una orden o tarea a seguir, todo con la finalidad de lograr sacar ventaja del equipo adversario, dentro del voleibol existe un gestema que es de suma importancia dentro de la estrategia y la táctica, de igual forma Rodríguez, Jiménez y Hernández (2012) hacen mención que el gestema más representativo se produce cuando un equipo se dispone a sacar y el jugador más cercano a la red, con las palmas de las manos en su espalda, marca jugada con sus dedos indicando la zona a cubrir o a quién sacar, en las competencias de altos logros es muy común ver este tipo de gestemas, aunque usualmente las personas no saben que significa cada uno de los gestos realizados.

Conclusión

La praxiología motriz puede ser vista como una ciencia algo compleja pero fascinante, debido a que su objetivo principal es analizar de manera científica la acción motriz, esa acción motriz que se puede ver evidenciada en algunas áreas como los juegos motores,

el deporte, la expresión motriz, la introyección motriz y la adaptación ambiental, cuyas acciones tienen algo esencial para que sea considerada como tal y, eso es, tener un objetivo motor.

De igual manera, hay que recalcar la diferencia entre la praxiología motriz y la educación física, dado que la primera es considerada como una ciencia monodisciplinar, dando fundamento científico y aportes necesarios a la segunda, por lo que esta viene siendo solo una disciplina docente que es utilizada con fines educativos y, en un entorno escolar.

De igual forma, la utilidad que se puede obtener de esta puede ser muy grande, debido a la aplicabilidad que tiene en todos los campos de acción encontrados dentro de la educación física, cuando se comienza a analizar cada uno de los componentes de la praxiología motriz implicados dentro de una actividad, juego o ejercicio dentro de la educación física, se comienza a tener una educación física más sistémica y científica. Entonces, analizando algo tan simple como la lógica interna, situaciones motrices o interacciones motrices se puede dar un sinnúmero de modificaciones dentro del aula de clase, todas con la finalidad de darle una mejor praxis y experiencias a los participantes, mejor aún, dando la posibilidad de explorar de manera diferente su motricidad y todo lo que ello implica. Por último, como se hacía mención anteriormente, la praxiología motriz le da un soporte científico a la educación física, pasando de ser una asignatura aparentemente práctica a una más académica, sistemática, que analiza a profundidad cada una de sus áreas del conocimiento.

Referencias

- CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE OPINIÓN PÚBLICA (22 de febrero de 2006). Definición en Ciencia y Tecnología. Recuperado de: http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_cyt.htm#_ftn2
- Coelho, M. & Serra, M. (2011). La lógica interna y los dominios de acción motriz de las situaciones motrices de expresión (SME). *Dialnet*, 11 (1), 129-142. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3852187>
- ESVOLEY. (s.f). Fundamentos técnicos del voleibol. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://esvoley.com/fundamentos-tecnicos-del-voleibol/>
- FIVB. (2016). Reglas oficiales del voleibol 2017-2020. Recuperado de https://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/documents/FIVB-Volleyball_Rules_2017-2020-SP-v01.pdf
- Glosarios. (2021). Fundamento técnico. Recuperado de <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/fundamento-tecnico>
- Glosarios. (2018). Tarea motriz. Recuperado de <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/tarea-motriz>
- Habermas, J. (1997). *Conocimiento e interés*, en H. Seiffner, *introducción a la teoría de la ciencia*. Barcelona, España: Herder.
- Hernández, J. & Rodríguez, J. (2004). La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones. Recuperado de <https://cutt.ly/DEgL5lx>

- Hernández, J., Navarro, V., Castro, U., & Jiménez, F. (2007). *Catálogo de los deportes y juegos motores canarios de adultos* (Barcelona: INDE) Recuperado de <https://cutt.ly/mYPJ2UP>
- Jiménez, F. (2012). Clasificaciones generales y específicas de los juegos deportivos: su funcionalidad pedagógica. Creative Commons. Recuperado de https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3707/mod_resource/content/0/TEMA5Ide-11-12.pdf
- Jaramillo, E. (2003). ¿Qué es Epistemología? Cinta de Moebio, (18),0. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10101802.pdf>
- Lagardera, O. & Lavega, B. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/419306933/Lagardera-Francis-co-Y-Lavega-Pere-Introduccion-a-La-Plaxiologia-Motriz-1>
- López, S. & Ignacio, J. (2006). Aportaciones para la caracterización praxiológica del Voleibol. *ResearchGate*. 85-95. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/261531509_Aportaciones_para_la_caracterizacion_praxiologica_del_Voleibol
- Martínez, M. (2011). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 6 (11), 6-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=274719836002>
- Moreno, J., Nuñez, U., Cabrera, H., Sanchez, G., Brito, G., Escudero, M., & Rodríguez, J. (2002). Contribución a un léxico básico de Praxiología motriz. *Ef deportes*, 53. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd53/prax.html>
- Parlebas, P. (1981). *Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice*. Paris: Insep.
- _____ (2012). *Juego, deporte y sociedad: léxico de la praxiología motriz*. Editorial Paidotribo. Impreso en España por Publidisa.
- Rodríguez, J., Jimenez, F. & Hernandez, J. (2012). Análisis estructural y funcional del vóley-playa: orientaciones para las interpretaciones de las acciones de juego. *ResearchGate*, 16-36. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/277260960_Analisis_estructural_y_funcional_del_voley-playa_orientaciones_para_la_interpretacion_de_la_accion_de_juego/citation/download
- Significados. (2020). Qué es, historia y fundamentos. Recuperado de <https://www.significados.com/voleibol/>