

LA LÓGICA INTERNA EN LA PRÁXIS DEL BALONMANO

The internal logic in the praxis of handball

A lógica interna na praxis do handebol

Resumen

Este ensayo lo que se busca es dar un análisis a la praxiología motriz, definiéndola, dando a conocer cuáles son sus campos de acción y su objeto de estudio. De igual forma, cuáles son las categorías centrales de ésta, la columna vertebral que la da el soporte conceptual a esta ciencia, como son las tareas motrices, situaciones motrices e interacciones motrices, dando una breve concepción de estas para así darle apertura a la lógica interna, teniendo en cuenta que todas las anteriores categorías están presentes dentro de la lógica interna, por esto es importante mencionarlas en un principio. Posteriormente, ya adentrados en la lógica interna, el deporte al cual se le va a realizar el análisis, será el balonmano, al respecto, se analizará, su conformación, reglas básicas, objetivos motores, situaciones que pueden suceder, roles, entre otras cosas que son de importancia.

Palabras clave: Análisis, balonmano, deporte, praxis, lógica.

Abstract

What this essay seeks is to give an analysis of motor praxiology, defining it, making known what its fields of action and its object of study are. Similarly, what are the central categories of this, the backbone that gives the conceptual support to this science, such as motor tasks, motor situations and motor interactions, giving a brief conception of these in order to open up the logic internal, taking into account that all the previous categories are present within the internal logic, for this reason it is important to mention them at the beginning. Later, already deep in the internal logic, the sport to which the analysis is going to be carried out, will be handball, in this regard, its conformation, basic rules, motor objectives, situations that can happen, roles, among other things will be analyzed. that are of importance.

Keywords: Analysis, handball, sport, praxis, logic.

— PEDRO JULIO GÓMEZ SARMIENTO

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Recepción: 11/02/2022

Aceptación: 25/04/2022

PALABRAS CLAVE:

Análisis, balonmano, deporte, praxis, lógica.

KEYWORDS:

Analysis, handball, sport, praxis, logic.

PALAVRAS-CHAVE:

Análise, handebol, esporte, praxis, lógica.

Impetus es una revista de acceso abierto revisada por pares. © 2018 El autor (es). Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Internacional Creative Commons Attribution 4.0 (CC-BY 4.0), que permite el uso, distribución y reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se acredite el autor y la fuente originales.

Consulte <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

OPEN ACCESS



Resumo

O que este ensaio busca é fazer uma análise da praxiologia motora, definindo-a, dando a conhecer quais são seus campos de ação e seu objeto de estudo. Da mesma forma, quais são as categorias centrais desta, a espinha dorsal que dá o suporte conceitual a esta ciência, como tarefas motoras, situações motoras e interações motoras, dando uma breve concepção destas a fim de abrir a lógica interna, levando em consideração que todas as categorias anteriores estão presentes na lógica interna, por isso é importante mencioná-las no início. Mais tarde, já no fundo da lógica interna, o esporte para o qual a análise será realizada, será o handebol, nesse sentido, sua conformação, regras básicas, objetivos motores, situações que podem acontecer, papéis, entre outras coisas ser analisadas que são importantes.

Palavras-chave: Análise, handebol, esporte, práxis, lógica.

Introducción

La praxiología motriz es una ciencia emergente de la cual se ha venido hablando dentro del campo de la educación física, las prácticas físicas y el campo académico en general, en cuanto a su antigüedad, esta es relativamente nueva, no lleva bastante como ciencia, pero si se ha estado hablando desde hace tiempo; Pierre Parlebas es el encargado de hacer las primeras aportaciones de la praxiología motriz, quien posteriormente la fundamenta y la propone como ciencia.

De igual forma, la praxiología motriz es la encargada de estudiar los modos de funcionamiento de las praxis motrices de diferentes campos, como los deportes, los juegos motores y las actividades lúdicas, también busca analizar a profundidad todos los componentes de dichas prácticas, para posteriormente utilizar esos componentes con un fin educativo o de formación deportiva, ¿Pero a qué más se puede referir como praxiología motriz? para eso está este escrito.

La praxiología motriz y sus categorías centrales

En este apartado se define la praxiología motriz y sus categorías, se hace énfasis en la lógica interna y su relación con el balonmano, pero antes de ello, es de vital importancia conocer las categorías de la praxiología, debido a que estas están implícitas dentro de la lógica interna y para poder entenderla es necesario aclarar estos términos y las relaciones que tienen entre sí.

La praxiología motriz o también llamada ciencia de la acción motriz, como su nombre lo indica es una ciencia, esta es relativamente nueva, poco conocida dentro del campo académico más específicamente en los docentes del área de educación física que desempeñan labores en instituciones educativas. Por lo tanto, para comenzar a profundizar en el área es necesario como principal paso definir la praxiología motriz, según Hernández y Rodríguez (2004) quienes afirman que:

La praxiología motriz, es, por tanto, la ciencia de las praxis motrices, especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego de dichas praxis motrices. Es una ciencia de carácter mono disciplinar, que se ocupa en exclusiva de la lógica interna las situaciones motrices; que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación ambiental y que comparte con otras ciencias el contexto motor (p.13).

Por lo tanto, la praxiología abarca todos los contextos de carácter motriz, lo que incluye los deportes, juegos, las actividades recreativas entre otros, no solo enfocándose en una característica específica de cada una de ella como por ejemplo el modo de funcionamiento, sino que esta ciencia acoge y analiza otros componentes que son de igual importancia, como son las condiciones en la que se encuentra la praxis motriz y la puesta en juego de dichas praxis, en resumidas cuentas, la praxiología motriz analiza de manera profunda cualquier actividad que tenga una acción motriz.

De igual forma, la praxiología motriz como toda ciencia tiene un objeto y campo de estudio, ¿pero cuáles son y donde se encuentran? Pues bien, “el campo de estudio se refiere al ámbito de la actuación del objeto, es decir, allí donde identificamos una acción motriz, será susceptible de ser incluida dentro del campo de estudio de la praxiología motriz” (Hernández & Rodríguez, 2004, p. 16), todo campo o ámbito donde se encuentre una acción motriz puede ser incluida dentro de los objetos de estudio de esta ciencia.

Asimismo, ya teniendo definida la praxiología motriz, su campo, queda por concretar la definición de la acción motriz la cual es su objeto de estudio, esta definición se puede encontrar en diferentes autores y bibliografías, pero de manera general y muy completa, se define la acción motriz como una manifestación de una persona que toma una iniciativa motriz frente a un contexto en específico a partir de una aglomeración organizada de algunas condiciones que son las que definen el objetivo motor (Hernández y Rodríguez, 2004).

Es decir, para que una acción motriz pueda considerarse como tal, debe de contener en esa praxis un objetivo motor, el objetivo motor tiene una finalidad en específico, precisamente algo físico que se realiza durante alguna actividad, se puede diferenciar una actividad normal de una acción motriz por el objetivo motor, en una actividad cotidiana como estar sentado leyendo un libro o esperar en la parada de bus no hay un objetivo motor, si bien hay una finalidad que sería terminar el libro o subirme al bus no hay una organización de condiciones para que pueda desarrollarse la actividad.

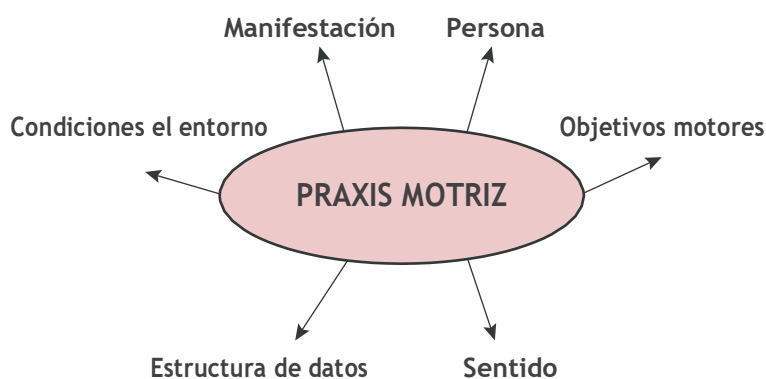
De acuerdo con lo anterior, a diferencia de un contexto deportivo como el fútbol o el baloncesto, en los que una praxis motriz sería hacer el gol o encestar.

Igualmente, otra concepción de la acción motriz, Moreno et al., (2002) hacen mención que ésta es una “realización de la persona que toma sentido en un contexto a partir de un conjunto de condiciones (gestuales, espaciales, temporales, comunicacionales y estratégicas) que definen objetivos motores” (p. 29), aquí se aprecian las condiciones que deben tener las acciones motrices en cualquier campo, como se indica deben estar de manera conjunta, es decir se debe estar presente cada una de estas, de lo contrario no podría considerarse como una praxis motriz.

En la figura 1, se aprecian los componentes de la acción motriz, todos estos son esenciales para que realmente pueda suceder una praxis motriz, empezando por la persona, debido a que el objetivo de estudio son

las acciones, se necesita de una persona que sea capaz de realizarlas, igualmente tener un sentido de lo que va ligado a los objetivos motores, ¿Qué es lo que quiero lograr o alcanzar? Es fundamental esta parte, debido a que sin un objetivo no hay un sentido de lo que se quiere hacer, también la estructura de datos ¿cómo lo voy a hacer?

Figura 1. Componentes de la acción motriz o praxis motriz



Fuente: Hernández y Rodríguez, 2004, p. 15

Dentro de mis capacidades físicas y cognitivas qué necesito para poder llegar a ese objetivo y cómo se va a hacer para lograrlo, de manera sinérgica deben estar las condiciones en el entorno para que todo esto, como el escenario, los implementos, el ambiente climático y sociocultural, por último, debe haber un resultado de todo este proceso el cual se le denomina manifestación, que logramos o que no logramos durante esta acción motriz, y cuál fue el resultado final de todo.

Como se evidencia en la acción motriz se necesita que confluyan estos componentes de manera sinérgica, todos deben ir ligados el uno del otro, de no ser así, no se consideraría como una praxis motriz.

Tareas motrices

Por otra parte, teniendo una concepción base de la praxiología motriz, se pasa a definir las categorías centrales de la misma, estas categorías son un pilar fundamental dentro de la praxiología, ya que le aportan fundamentación y sirven para entender mejor las acciones motrices.

Por lo tanto, una categoría central son las tareas motrices dichas tareas están presentes en todas las acciones motrices “entendemos por tarea motriz aquel conjunto organizado de condiciones que definen objetivos motores” (Hernández & Rodríguez, 2004, p. 17), una cadena simultánea de diferentes tareas motrices dentro de una actividad o juego motor puede tener como resultado un objetivo motor, estas tareas pueden ser realizadas por una sola persona o varias de ellas, siempre y cuando se cumpla el objetivo y las reglas del juego, según Moreno et al (2002) “los objetivos motores que podemos considerar en la actualidad son: trasladarse o trasladar un objeto en el espacio-tiempo, situar un móvil en una meta y/o evitarlo, enfrentarse cuerpo a cuerpo, reproducir modelos y actuar interoceptivamente” (p. 29), dentro de los deportes de conjunto el objetivo más habitual es situar un objeto en una meta a diferencia de los deportes individuales que son más relacionados con interacciones generalmente cuerpo a cuerpo o de traslación, todos igualmente son objetivos motores dentro de las diferentes clasificaciones de los deportes. Del mismo

modo, para dar más complemento al concepto, en Glosarios (2018), se menciona que las tareas motrices son el:

Conjunto de condiciones materiales y de obligaciones que definen un objetivo cuya realización requiere de la intervención de las conductas motrices de uno o más participantes. Las condiciones objetivas que presiden la realización de la tarea motriz son impuestas a menudo por consignas y reglamentos. En el caso de los juegos deportivos, son efectivamente las reglas las que definen la tarea prescribiendo las obligaciones en que deben someterse las conductas motrices de los practicantes. (Parlebas, 2001)

Las tareas motrices son mayormente predispuestas por el reglamento y la lógica interna de cada deporte o juego motor, ya se tiene establecido qué tareas motrices son necesarias para cumplir con el objetivo motor dentro de la práctica de juego, aunque esto aplica principalmente en los deportes y juegos que ya tienen reglas preestablecidas, están creados y no se pueden hacer modificación alguna. En cambio, las actividades recreativas, juegos creados o actividades de expresión corporal no tienen ligadas tareas motrices algunas, se pueden realizar cualquier tarea, siempre y cuando se cumpla con el objetivo motor o los objetivos.

Situaciones motrices

Igualmente, en cuanto a la situación motriz, la cual es una categoría central de la praxiología motriz, esta explica las acciones y situaciones que suceden dentro de cada contexto, ya sea deportivo, recreativo o juego motor, estas situaciones son formadas por una consecuencia estructurada de varias tareas motrices, juntas con un objetivo motor claro crean una situación motriz, según Hernández y Rodríguez (2004) “definimos situación motriz como aquella estructura de datos que surgen de una tarea motriz”, (p. 16), estructurando los datos que se generan con base en las tareas motrices se pueden ir formando diferentes situaciones motrices, estas situaciones pueden generarse de manera individual o colectiva, según Parlebas (1981) estas “son determinadas por la incertidumbre, que podrá ser respecto a la información proveniente, medio físico, y/o respecto a la interacción con los compañeros y/o los adversarios” (p 7).

Las situaciones como se hace mención anteriormente, se determinan a partir de las condiciones en las que se encuentre el medio físico en el cual se realiza la praxis motriz, qué interacción tengo con mis compañeros dentro de dicho campo y cuál es la relación que tengo con los adversarios, se pueden generar diferentes combinaciones de situaciones motrices que las pueden clasificar en una situación psicomotriz o sociomotriz.

Por lo que, los criterios de las situaciones motrices según Jiménez (2012) se pueden establecer de la siguiente manera:

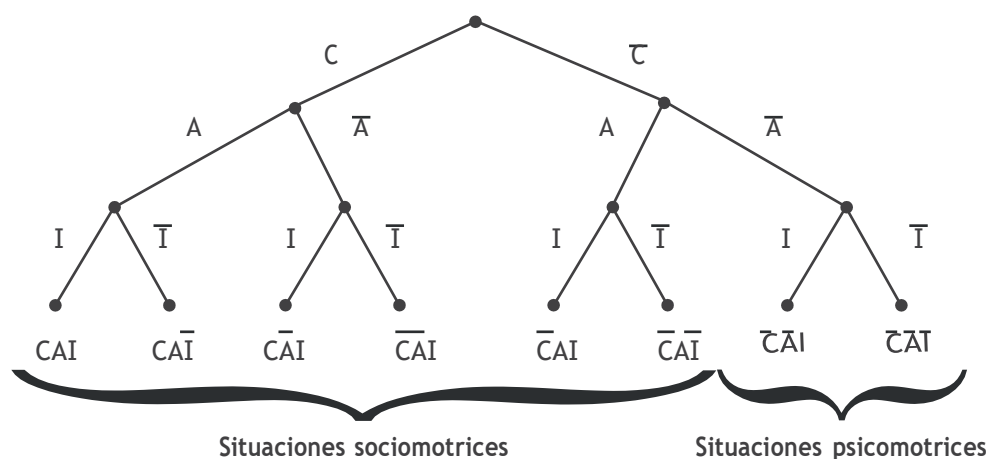
- (I) Interacción con el medio o entorno físico.
- (C) Interacción con el compañero.
- (A) Interacción con el adversario.

Por lo que, las combinaciones entre estas dan lugar a ocho grandes categorías, con la combinación o la falta de algún criterio genera una categoría.

En la figura 2 se aprecian las diferentes configuraciones que se pueden generar con base en la combinación interacción con el medio o entorno físico, interacción con el compañero e interacción con el adversario, cuando hay ausencia en algunas de estas

se coloca un guion encima de estas, indicando que esa praxis motriz no tiene adversario, incertidumbre en el escenario y compañeros, también, se califica de una vez si la situación motriz en psicomotriz o socio motriz. Dado que, se puede generar múltiples combinaciones, se mostrará un cuadro donde ejemplifique cada una de estas 8 combinaciones con algún deporte o actividad.

Figura 2. Configuración de las posibilidades socio motrices y psicomotrices.



Fuente: EFAD, (2016, p.4)

Tabla 1. Clasificación de las situaciones motrices y ejemplos

Categoría	Ejemplos
CAI	- El juego de la rana [lanzar una moneda o piedra a una figura (rana) que tiene la boca abierta] - 100 m. libres de atletismo.
CAĪ	- Jugar a deslizarse en el agua con una tabla manteniendo el equilibrio, de manera no reglada. - Competición de Surf
C̄AI	- Jugar a rodar como troncos, sobre una colchoneta, cogido a un compañero. - Gimnasia rítmica por equipos
C̄AĪ	- Jugar a mantenerse en equilibrio sobre una colchoneta enrollada, apoyando las manos sobre los hombros de un compañero. - Rafting
ĈAI	- Pulso gitano. - Esgrima
ĈAĪ	- Jugar a dar a otras zambullidas que intenta evitarlo. - Motocross.
Ĉ̄AI	- Cualquier juego de cooperación-oposición (brilé, moros y cristianos, diez pases, etc.). - Baloncesto, fútbol-sala.
Ĉ̄AĪ	- Jugar a perseguirse por bandos en el mar. - Regatas con tripulación.

Estos son algunos ejemplos de las diferentes categorías de situaciones motrices, si se tienen en cuenta los criterios, se pueden clasificar muchísimos más deportes, actividades recreativas o juegos motores, la finalidad de clasificarlos es poder realizar un análisis más profundo y así tener en cuenta los diferentes criterios, como lo son los adversarios, compañeros o el espacio físico, para hacer una corrección o modificación respectiva en el caso de los juegos motores o actividades lúdicas, y en el caso de los deportes, tenerlo en cuenta para los entrenamientos.

Interacciones motrices

Por último, para terminar este apartado de la praxiología motriz y sus categorías centrales, las interacciones motrices juegan un papel importante y sinérgico con las tareas y las situaciones motrices, todas estas conectadas entre sí, si una está presente en alguna actividad las otras de manera obligatoria deben estar presentes en dicha actividad, pero ¿cuándo suceden estas interacciones motrices? según Parlebas (2012), quien menciona que “existe una interacción motriz cuando, durante la realización de una tarea motriz, el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el de otro o varios de los demás participantes” (p. 271).

Cuando un participante de un juego, actividad lúdica o deporte realiza una tarea motriz determinada y esta tarea influye de manera directa sobre el comportamiento motor de sus adversarios o sus mismos compañeros, se puede considerar como una interacción motriz, interacción entre la motricidad de los sujetos presentes en el espacio de juego. Otra definición según Parlebas (2012), complementaria alude a otras características de la interacción motriz:

Hace referencia a todas las interacciones motrices que un jugador mantiene con su compañero (comunicación) y adversarios (contracomunicación).

Esta comunicación motriz puede ser discriminada en comunicación praxica esencial y directa de comunicación (cooperación con el compañero) y contra comunicación (oposición contra los adversarios) y la indirecta praxémica y gestémica. (p. 31)

Entonces, aparece el concepto de comunicación, que cobra sentido cuando hay una interacción motriz con los compañeros del mismo equipo, todas las tareas motrices que realiza cada uno de ellos para poder lograr el objetivo motor, “es decir que son aquellos que se concretan a través de la resultante de cooperar con sus compañeros, pero a la vez oponerse a ellos que a su vez también están cooperando entre ellos (Marelli et al, 2017, p. 3). De igual forma, se encuentra la contra comunicación, esta es la interacción motriz que sucede con los contrincantes o adversarios que se encuentran en el mismo campo de juego.

En tal sentido, dichas interacciones pueden ser de tipo directo, indirecta, esencial, inesencial, (Parlebas, 2012), las interacciones de manera directa son necesarias para el desarrollo de las diferentes praxis motrices, sin estas el juego o deporte no se podría llevar a cabo, las indirectas son las interacciones gestuales y praxémicas que suceden dentro del campo de juego, igualmente son de importancia como las interacciones directas. Por lo que, las interacciones esenciales las cuales son reglamentarias, están planteadas dentro de la lógica interna de cada juego o deporte, en combinación con las interacciones directas, estas dos son esenciales para que se lleve a cabo la praxis motriz; las interacciones inesenciales, son las que no afectan el juego o actividad y generalmente vienen de manera externa.

La lógica interna

En este orden de ideas, ya teniendo definidas las otras categorías centrales de la praxiología motriz, queda por último, enfatizar en la lógica interna, precisamente de la práctica del deporte del balonmano, en las categorías anteriores se dio una pequeña definición, debido a que en la lógica interna dichas categorías se ven reflejadas y se relacionan entre sí.

Por lo tanto, en cuanto a la lógica interna, esta es la de mayor importancia dentro de la conceptualización y argumentación de la praxiología motriz, porque permite recoger varias características y rasgos que suceden dentro de un deporte o juego motor, según Parlebas (2001): “la lógica interna constituye, pues, el sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente”, (Coelho & Serra, 2011, p. 132), todas aquellas características y componentes que permitan realizar una situación motriz pueden ser consideradas dentro de la lógica interna de la praxis, igualmente la conclusión o finalización que genera la realización de estas situaciones motrices.

De igual modo, al tener en cuenta otras características de la lógica interna en las prácticas que se estudian, se considera como eje principal de análisis la relación que hay entre sí por los participantes, el espacio o terreno de juego, el tiempo, los materiales necesarios y los demás participantes (Parlebas, 2001, citado por Lagardera & Lavega, 2003). Entonces, la lógica interna no se limita solo a las normas o reglas que hay implícitas en un juego motor o deporte, esta, lo que busca es el análisis de otros componentes o características que son de igual importancia como las mencionadas anteriormente.

La lógica interna no solo sirve para realizar un análisis a profundidad de las formas de juego, los espacios, materiales interacciones entre participantes, etc., ¿De qué sirve poder tener un análisis a profundidad de la lógica interna de un deporte o juego motor? Dentro del campo de la educación y escuelas de formación puede ser de mucha ayuda el análisis de la lógica interna de las diferentes praxis, por lo que se analizan los diferentes aspectos para posteriormente realizar una configuración de la didáctica para la enseñanza de dichas praxis, según Marelli et al (2017):

Creemos, a priori, que encontrar puntos de contacto en la lógica interna de estos deportes nos brindará más herramientas a la hora de enseñar. Es decir, tener una forma de pensar la práctica para que cuando sea transmitida a nuestros alumnos o jugadores, estos entiendan no sólo el deporte, sino también entiendan que al utilizar estas herramientas correctamente tendrán más posibilidades de utilizar su inteligencia táctica y comprender el juego, obteniendo ventajas frente al rival con el objetivo de vencer al equipo adversario. (p. 3)

Teniendo en cuenta estos puntos clave, se puede lograr crear una herramienta que sea lo suficientemente útil como para enseñar diferentes componentes del deporte o juego motor de una manera sencilla y práctica, fácil de comprender, para que los educandos puedan ponerlos en práctica en situaciones de juego, así, pudiendo sacar ventaja sobre los adversarios que no fueron formados bajo esta herramienta o estrategia, “en otras palabras, enseñar y entrenar estos deportes de cooperación - oposición a partir de su lógica interna, permitiría una visión más amplia y profunda de la manera de practicar el deporte” (Marelli et al, 2017. p. 3).

Por otro lado, aunque las reglas del juego motor o deporte ya estén establecidas no significa que todos los participantes acepten las reglas de este, por lo cual no deciden participar en la práctica de estos, la aceptación de las reglas de juego es el primer paso para la realización de estas praxis por lo cual es de vital importancia conocerlas; Lavega (2007) menciona que “los participantes de un juego motor aceptan desde el primer momento que deben respetar y someter su acción a unas normas que limitan sus posibilidades de intervención”, citado por Falcón et al (2020, p 359), las normas de estos juegos motores y deportes limitan las posibilidades de intervención dentro del juego,

haciendo que todos los participantes de éste puedan ejecutar y realizar los mismos movimientos dentro de la praxis, sin darle ventaja a ninguna persona o equipo, por ejemplo, en un partido de fútbol las participantes de un equipo jugaran con la mano y los otros de manera tradicional, con el pie, los que tendrían la ventaja son los que juegan con la mano, ya que los contrincantes no tendrían como quitarle el balón, por esto, es importante que los participantes acepten y cumplan las reglas de juego.

Por consiguiente, la lógica interna está implícita en los diferentes campos de la praxiología motriz, como se hace mención en un comienzo, estos son del juego motor, los deportes, la expresión motriz, introyección motriz y adaptación ambiental, cada campo debe de contener unas características esenciales, como lo es la relación de los participantes con el espacio, el tiempo, otros jugadores y los objetos o materiales, donde “cada una de esas relaciones o sectores de acción motriz se traduce en la creación de subcategorías o variables alusivas a la del juego, como lo son reglas Tiempo interno, espacio interno, relaciones interno material interno (Lavega, Prat, Sáez de Ocariz, Serna, & Muñoz-Arroyave, 2018), citado por Falcón et al (2020), estos sectores de acción motriz varían según el deporte o el juego motor, cada uno tiene diferentes concepciones, haciéndolos únicos y específicos. Por ende, en cuanto a la categoría de tiempo interno, Falcón et al (2020) hacen mención que:

La categoría de tiempo interno recoge aspectos relativos a la noción de tiempo de la LI, incluyendo alusiones a la victoria, a la derrota o a la competición (en aquellos juegos donde se puede ganar o perder), elementos relacionados con el sistema de puntuación, alusiones a los cambios de roles y a las obligaciones y derechos de los jugadores, referencia a anécdota y lances ocurridos durante la actividad o aspectos referidos a la duración del juego o al número de participaciones de un jugador. (p. 359)

Esta categoría es considerada de las más importantes, debido a que abarca muchas características y situaciones que suceden dentro de la praxis, como lo son la victoria y la derrota, dependiendo del sistema de puntuación se puede definir esto, si no hay un tiempo límite para algunas acciones, el juego motor o deporte se tornaría aburrido, ya que no habría un tiempo para finalizar, igualmente, influye sobre los cambios de roles dentro de la praxis, si un jugador se demora el tiempo límite para hacer una acción puede ser sancionado o se termina el tiempo de un match en un partido de futsal, lo que los hace cambiar de su mitad de campo, que puede influir en el desarrollo del juego.

Por otra parte, en la categoría del espacio interno, esta se encarga de los aspectos relativos con relación a los espacios propuestos en la lógica interna, como lo son las referencias espaciales sobre el campo de juego, la posición y ubicación que deben optar los jugadores o participantes dentro de este campo en las tres dimensiones espaciales (Falcón et al, 2020), todo aquello que tenga relación con el espacio está encargado de esta categoría como las dimensiones del campo (arcos, canastas, etc.) y las demarcaciones de las líneas límites (dependiendo del deporte o juego motor).

Después, el material interno corresponde a los aspectos de los materiales que se utilizan dentro de la praxis, los móviles e implementos utilizados. (Falcón et al, 2020, p. 360), los diferentes tipos de balones o pelotas que se encuentran en los diferentes deportes y juegos entran aquí, igualmente materiales que son necesarios para la realización de la praxis, como los guantes y el bate en el béisbol o las raquetas en ping-pong y tenis de campo.

Asimismo, en la categoría de las relaciones internas, esta hace alusión a las relaciones motrices que suceden dentro del juego entre los participantes jugadores,

como referencias a la interacción entre los participantes y los compañeros, los rivales y contrincantes, la referencia de la cooperación entre compañeros y la oposición de los adversarios (Falcón et al, 2020, p. 360), parte de la estrategia entra en esta categoría, cómo los compañeros cooperan dentro del campo de juego para defender la oposición de los adversarios y cumplir con el objetivo motor final, igualmente la relación motriz de los adversarios para atacar o defenderse.

Por último, “la categoría Reglas hace referencia a aspectos relacionados con el infra juego, alusiones a la necesidad de pactar, dialogar o establecer acuerdos o referencias explícitas que califican al juego” (Falcón et al, 2020, p. 360), todos los pactos que se realicen entre los participantes de juego entran acá, las reglas ya establecidas de los deportes igualmente o en caso de cambiarse algunas reglas se debe de estar de acuerdo todos y pactar ese cambio, todas estas subcategorías mencionadas anteriormente, es necesario tenerlas en cuenta a la hora de analizar la lógica interna de los diferentes juegos motores o deportes, debido a que nos dan una dimensión muy amplia de la praxis que sucede en ellos y cómo funcionan.

Características de la lógica interna en el balonmano

Consecuentemente, y teniendo ya esclarecidas las categorías más importantes de la praxiología motriz como las situaciones, interacciones y tareas motrices, todas aportando a algunos componentes que forman la lógica interna, dándole una buena base y fundamento para el análisis de los diferentes juegos motores deportes.

Aquí, se menciona en un principio, que el objetivo es analizar los componentes de la lógica interna del deporte del balonmano, qué es, o que se puede rescatar de él y como se relaciona con las diferentes categorías de la praxiología motriz. Para empezar, en cuanto a las situaciones motrices, Hernández (1998) define el balonmano como:

un deporte sociomotriz de cooperación/oposición, desarrollado en un espacio estandarizado y de utilización común por los participantes, los cuales intervienen simultáneamente sobre el móvil cuyo objetivo es introducir el balón en la portería contraria, utilizando para ello los medios permitidos en el reglamento. (p.20).

Se pueden apreciar ya diferentes componentes de la lógica interna del balonmano, como son: la interacción sociomotriz, ya que en este deporte hay una intervención de más participantes, esta praxis no se realiza de manera individual hay compañeros y adversarios que la acompañan. Además, en cuanto al espacio, es un espacio que ya se tiene establecido y estandarizado, no se puede realizar de manera correcta el deporte si no se tiene el espacio adecuado, a menos que se llegue a un acuerdo entre los jugadores para modificar el espacio. Al mismo tiempo, los participantes de la praxis son los encargados de movilizar la pelota o el móvil, esto de manera constante, no se detiene en ningún lado, con la finalidad o el objetivo motor de introducir la pelota o móvil en la portería contraria, todo esto con la combinación de tareas motrices que forman situaciones motrices, estas deben estar permitidas por el reglamento.

De la misma forma, las situaciones motrices más comunes dentro del balonmano son 2, puede haber muchas otras, pero estas son las más comunes y son las que se rigen el juego, Antón (1990) citado por González (2010) menciona que “el balonmano se caracteriza por la constante correlación de situaciones de ataque y defensa durante el ciclo de juego. El equipo con posesión del balón se encuentra en ataque, mientras su rival está en fase defensiva (p. 5).

La otra situación motriz que puede suceder es todo lo contrario, el equipo adversario puede tener la posición del balón y se prepara para formar un ataque, mientras el otro equipo está sin la posesión del balón y se prepara para la defensa del ataque del adversario.

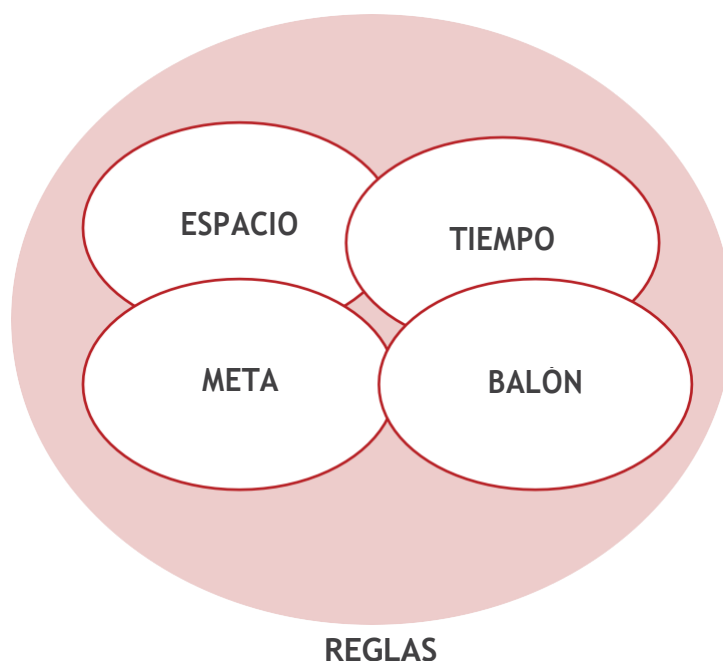
Por ende, para poder analizar de manera más completa se deben contemplar más aspectos aparte de los que se han ido mencionando anteriormente, Lago (2000) citado por López (2006) dice que:

Para el análisis funcional del balonmano parte de sus componentes estructurales: reglamento, el espacio, el tiempo, la meta, el móvil, compañeros y adversarios. Estos elementos interactúan en el juego dando a lugar, mediante las consecuencias funcionales que de ellos emanan a la lógica interna de nuestro deporte. (p. 24)

En la figura 3 se puede apreciar un esquema de cómo estaría establecida la lógica interna en el balonmano, precisamente guiado hacia las reglas, la relación de estos componentes hace que se pueda generar una lógica interna, de lo contrario no estaría correctamente estructurada.

Tampoco hay que dejar de lado a los adversarios y compañeros, sin estos no se podría ejecutar la lógica interna en el balonmano, cuando hay una interacción entre los jugadores o participantes, el espacio, el móvil, el tiempo y el reglamento generan la ausencia de la lógica interna.

Figura 3. Elementos configuradores de la lógica interna de los deportes de equipo de espacios en común y participación simultánea



Fuente: Lago, 2003 citado por Martín y Lago, 2005, p 103)

Ahora bien, para lograr este estudio es necesario recurrir a una herramienta de análisis para poder abarcar diferentes componentes y categorías de la praxiología

motriz, para esto se tiene la ficha praxiológica (tabla 2) creada y utilizada por Hernández et al. (2007) para el correcto análisis a profundidad de los juegos motores y deportes, en este caso se analizará la lógica interna de la praxis del balonmano. Antes de empezar, es necesario aclarar para qué sirve esta ficha praxiológica y definir que esta tiene como finalidad lograr un análisis de la lógica interna de las diferentes situaciones motrices que suceden y son propias de cada juego motor o deporte. Reflexionar con buena precisión la estructura de las tareas motrices, la interacción de los participantes dentro de la praxis, el objetivo motor puntuable y otros objetivos que se pueden evidenciar, también la relación motriz entre el espacio, los materiales, el tiempo y la regulación de estos.

De igual forma la gestualidad y técnicas principales que suceden en el deporte, como es el sistema de puntuación y de marca. Por lo que, esta es una ficha que puede conocer y abordar el análisis de las praxis motrices de los juegos y deportes, para tener bases futuras en las investigaciones y estudios que se realizan en el campo de la educación física o el entrenamiento deportivo (Hernández et al., 2007).

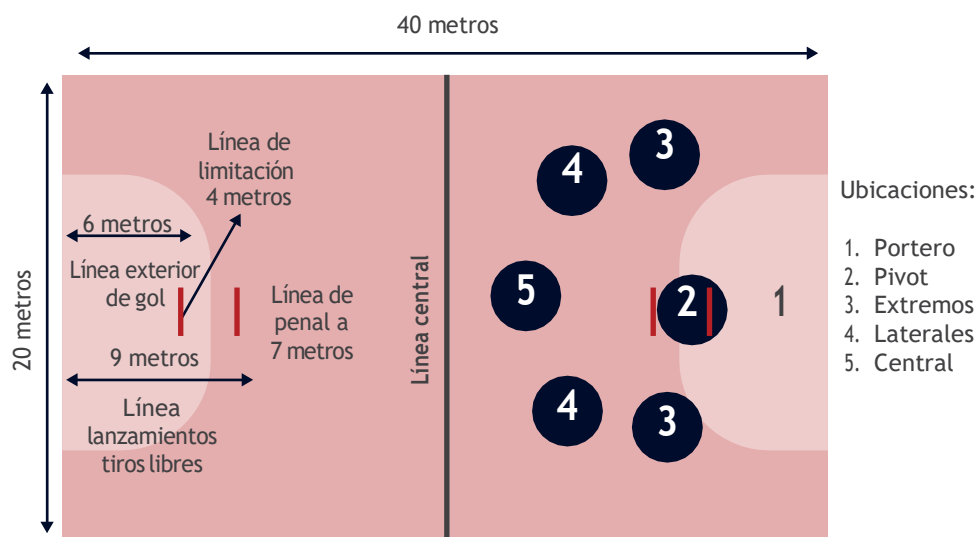
Tabla 2. Ficha de análisis praxiológico

FICHA PRAXIOLÓGICA - Balonmano	
Descripción general de la tarea:	<p>El balonmano es un deporte de conjunto que su práctica normalmente se realiza dentro de un establecimiento deportivo específico y apropiado para este, Hernández (1998, p. 20) define el balonmano como “un deporte sociomotriz de cooperación/oposición, desarrollado en un espacio estandarizado y de utilización común por los participantes, los cuales intervienen simultáneamente sobre el móvil y cuyo objetivo es introducir el balón en la portería contraria, utilizando para ello los medios permitidos en el reglamento.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El móvil no se puede golpear con el pie, solo se lanza con las manos, pero se puede tocar con los muslos, rodillas, hombros cabeza y brazos. • Se permite un máximo de tres pasos con el balón en la mano sin botarlo. • La ubicación de los equipos se puede ver en la figura 4, cada equipo consta de un portero, un pivot, dos extremos, dos laterales y un jugador central. • Cada equipo cuenta con 7 jugadores (6 se encuentran en el campo y el portero) en la plantilla se pueden agregar más jugadores de cambio que pueden participar en cualquier momento. • El partido dura una hora, cuenta con dos tiempos de 30 minutos cada uno, con un descanso de 10 minutos entre cada set, en caso de empate se realiza una prórroga de 2 sets de 5 minutos con 1 minuto de descanso entre cada set. • La forma de anotar es pasando el móvil por la línea de meta de los adversarios.
ESTRUCTURA DE LA TAREA	
Objetivo motor puntuable	Introducir el móvil en la portería contraria e impedir que el equipo adversario los introduzca en la portería propia.
Objetivos motores	Pasar el móvil al compañero (pase), interceptar los pases de los adversarios, lanzar a la portería adversaria.
Acuerdos, normas o reglas básicas de la lógica interna	
Participantes	6 por equipo en el campo de juego y un portero.
Gestualidad	La gestualidad se dirige a las formas en las que se puede manipular, lanzar o pasar el balón, dentro del balonmano no se permite avanzar más de tres pasos sin botar el balón en el suelo, las formas en las que se puede utilizar en balón están regidas dentro del reglamento, estas son el agarre, el pase, el lanzamiento, el regate y la finta, el balón se golpea exclusivamente con las manos, los pies no están permitidos, pero se permite tocarlo con los brazos, hombros, muslos, rodillas y cabeza.
Espacio y materiales	<p>El espacio donde se realiza la práctica del balonmano es un rectángulo de 40 metros (líneas laterales) x 20 metros (líneas de fondo), el cual está separada por un alineamiento que divide los campos, en las porterías se encuentra una línea de exterior de gol que tiene 6 metros la cual solo puede estar el portero dentro. Igualmente, está la línea de lanzamiento de tiros libres esta tiene 9 metros de longitud, también hay otras líneas de igual importancia como la línea de cambio, donde se ejecutan los cambios de jugadores, la línea de penal que está a los 7 metros, en frente está la línea límite del portero que mide 4 metros. Véase en figura 4. Los lanzamientos se deben realizar fuera de la línea exterior de los 6 metros o en su defecto no se debe de tocar esta zona cuando se realice el lanzamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por cuestión de igualdad de juego, a los 30 minutos de juego se debe cambiar de una mitad a la otra mitad del campo. <p>Los materiales principales son el balón y las porterías. La portería tiene 3 metros de ancho, 2 metros de altura y 0, metros de profundidad. El balón es esférico o circular está hecho de material de cuero o sintético, el tamaño y el peso dependen edad o categoría: - 1: +16 años: 58-60 cm, 425-475 gramos. - 2: mujeres +14 años y hombre entre 12 y 16 años: 54-56 cm, 325- 375 gramos. - 3: niños de 8 a 12 años y niñas de 8 a 14 años: 50-52 cm, 290-330gramos.</p>

Tiempo	El tiempo del partido constas de 2 sets de 30 minutos cada set, entre sets se descansa 10 minutos, en caso de prórroga se realizan dos sets de 5 minutos y un descanso de 1 minuto. Tiempos comunes		
Sistema de tanteo	Los puntos o goles solo se cuentan cuando el balón allá cruzado la línea final de la portería contraria. Al intentar marcar un gol saltando al área de la portería, el jugador debe haber soltado la pelota antes de que sus pies o cualquier otra parte del cuerpo toquen el área de la portería. Un gol también puede cancelarse si un jugador de campo entra en el área de portería sin el balón. Si uno de los entrenadores pide tiempo muerto antes de que el balón esté en la portería, el gol no contará. Tan pronto como el árbitro haya señalado el gol (con dos silbidos rápidos y un brazo estirado en el aire, el gol no puede ser cancelado).		
Regulación de infracciones más comunes	El balonmano al ser un deporte de contacto es normal que se coquen los cuerpos entre sí, se puede usar las manos con brazos semiflexionados, agarrar, bloquear. Pero, las reglas del balonmano mencionan que no están permitidos los empujones. Existen tres tipos de infracciones comunes La amonestación es el momento cuando el árbitro saca tarjeta amarilla al jugador. Según las normas del balonmano, esto sucede cuando el jugador muestra una conducta antirreglamentaria, se exceda en el contacto con el rival o una acción antideportiva. La exclusión es la sanción de “expulsión” durante 2 minutos, el cual su equipo jugará con inferioridad en la cancha. El jugador puede volver a jugar una vez pasados los dos minutos. Un jugador solo puede ser excluido un máximo de 3 veces, a la tercera ya no puede volver a la pista en todo el partido. La descalificación es el castigo más grave, el jugador queda eliminado del partido. Las reglas del balonmano definen que se produce al acumular 3 exclusiones y antes faltas y comportamientos excesivamente violentos. Se señala con una tarjeta roja.		
Rol sociomotor	Porteros Jugador compañero sin balón Jugado compañero con balón Jugador adversario sin balón Jugador adversario con balón.		
Espacios y materiales			
	Común	Sociomotor	Estandarizado
Tiempo (Análisis funcional)			
Ritmo de participación: variable			
Comunicación (tipos y redes)			
Cooperación-oposición	Red 2. Exclusiva entre 2 equipos		
Gestualidad (técnica)			
Técnica	Gestualidad a cíclica Los gestos técnicos son los siguientes: el agarre, la recepción, el pase, el lanzamiento, el regate y la finta.		
Desarrollo de la tarea			
Estrategia	La primera estrategia que sucede es cuando se inicia el partido, que equipo gana el balón, el que lo gana va a acomodando su ataque con el conjunto de tareas motrices de cada participante con la finalidad de anotar en la portería, por el contrario, el equipo que no tiene balón se prepara para la defensa, ubica estratégicamente sus jugadores para detener el ataque del adversario y evitar la anotación en propia portería. Esto sucede durante todo el partido, es un constante empuje y hale entre atacar los que tienen el móvil y defender los que no lo tienen.		
Roles y sub roles estratégicos motrices			
Roles estratégicos	Sub roles:		
Jugador con balón: jugador que lanza el balón	Darel pase a un compañero Dar inicio al juego o poner el balón en juego Fintar Regate Terminar la jugada (pase o gol) Botar el balón Lanzar a portería		
Jugador sin balón del equipo con balón: compañero del jugador que golpea el balón	Descubrirse para recibir un pase. Moverse al ritmo de su compañero con balón Estar preparado para atrapar el balón (pase) Cambios de ritmos y engaños a los adversarios		
Jugador sin balón del equipo sin balón: jugador del equipo que no tiene balón	Anteponerse a los movimientos adversarios Interceptar el balón Cubrir a los adversarios Impedir el lanzamiento a la red		
Red de roles			
Cambio estatutario de roles.			

Fuente: *Hernández et al, 2007, pág. 57*

Figura 4. Campo y ubicaciones de jugadores en balonmano.



Fuente: *Elaboración propia*

Consideraciones para un balonmano educativo

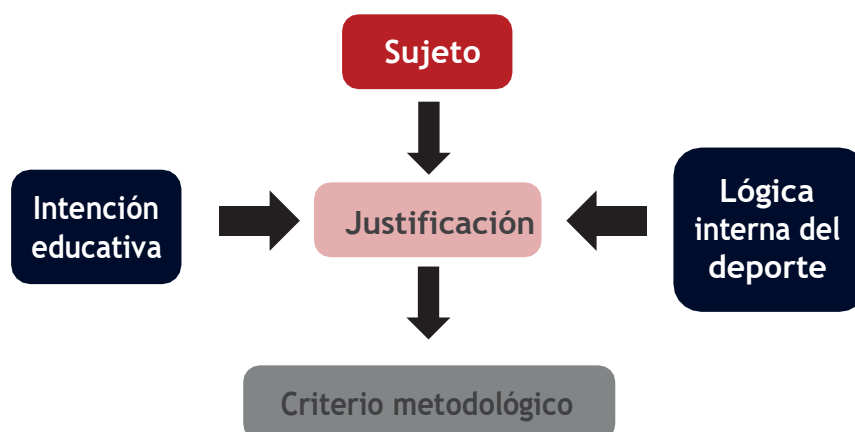
En añadidura, la formación deportiva, las escuelas de formación y la educación física son muy importantes dentro de los diferentes campos deportivos, ya que son estas las encargadas de formar esas bases que le permite a los diferentes participantes de los diversos deportes aprender diferentes técnicas propias del deporte, además del desarrollo psicomotor que pueden generar.

Por lo tanto, poder tener una secuencia adecuada y conocimiento previo de las diferentes formas de enseñanza, para que así toda persona pueda aprender de cualquier deporte, pero para esto es necesario analizar diferentes componentes, no solo la lógica interna como se hizo en este ensayo, sino también, tener en cuenta al sujeto en sí, las características que lo rodean y lo hacen ser él, las emociones, las relaciones perso-nales y sus capacidades tanto físicas como mentales.

Además, considerar cual es la intención educativa que se tiene, ¿cómo vamos a enseñar?, ¿qué se va a enseñar? y ¿por qué se va a enseñar?, todo esto desencadena en una buena justificación, para así, los educadores crear criterios metodológicos para la enseñanza de los diferentes deportes o praxis motrices, lo que se puede apreciar en la figura 5.

Es importante considerar además, criterios como el sujeto y la intención educativa, porque con solo el análisis de la lógica interna que se hizo en este texto, no es suficiente para poder lograr un buen ambiente de enseñanza aprendizaje, por lo que no se debe trabajar por separado estos criterios, en todo caso, deben ir conectados el uno al otro, sin alguno de estos, los otros no tendrían relevancia.

Figura 5. Criterios metodológicos para una iniciación deportiva educativa: una aplicación al balonmano.



Fuente: Molina 2011, p. 13

A manera de conclusión

La praxiología motriz es una ciencia fascinante para nuestro campo académico, aparte de dar todas aquellas herramientas que son de utilidad en las diferentes disciplinas de la enseñanza física o deportiva, además porque da un fundamento científico al área de educación física, la mayoría de ocasiones la educación física busca fundamentos y teorías en otras ciencias, se limita solo a estas, sin darse cuenta que para este campo la praxiología es de gran ayuda que, aporta herramientas esenciales que pueden mejorar el campo de la educación física, como la forma de enseñar o instruir las diferentes prácticas físicas o motrices.

Además, comprender su complejidad, no es tan sencillo como parece, siguiendo un paradigma sistémico, está se vuelve muy compleja, debido a que aborda diferentes características y cosas de una sola vez, analiza diferentes factores de las prácticas físicas a profundidad, rescatando lo más relevante de ellas y lo que puede ser útil o susceptible de investigación.

En general, la praxiología motriz es esa ciencia que se necesita para poder darle más fundamento científico y seriedad al campo de la educación física, dentro de esta se pueden utilizar las diferentes herramientas que da la praxiología motriz para poder mejorar el ambiente didáctico y metodológico de las sesiones de clase, de igual forma, con el análisis de la lógica interna de los diferentes juegos motores y deportes se pueden hacer muchas cosas, por ejemplo cuando hay un estudiante que tiene alguna condición que le imposibilite realizar actividades que los demás si pueden, lo que se puede hacer es modificar la lógica interno para que este estudiante pueda participar a la par de sus compañeros, también el perfeccionamiento de algunas técnicas y tácticas dentro de los deportes, como en este caso lo es el balonmano, pero se puede realizar en los diferentes deportes, todo es cuestión de realizar el análisis praxiológico de ellos y así, poder generar e impartir un proceso de enseñanza de calidad.

Referencias

- Coelho, M. & Serra, M. (2011). La lógica interna y los dominios de acción motriz de las situaciones motrices de expresión (SME). *Dialnet*, 11 (1), 129-142. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3852187>
- Efad. (2016). Praxiología motriz, la lógica interna del juego en función de sus relaciones comunicativas. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://cutt.ly/jD91uXM>
- Falcón, M., Castellar, C., Ortega, M. & Fuente, F. (2020) Elementos de la lógica interna y externa de los juegos que explican la experiencia afectiva del alumnado de educación física en secundaria. *Publicaciones*, 50(1), 355-370. doi:10.30827/publicaciones.v50i1.15991
- Glosarios. (2021). Fundamento técnico. Recuperado de <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/fundamento-tecnico>
- González, A. (2009). Análisis praxiológico del contraataque en balonmano. *Revista acción motriz*, 5, 4-11. Recuperado de <https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/27/23>
- Hernández, J., Navarro, V., Castro, U. & Jiménez, F. (2007) Catálogo de los deportes y juegos motores canarios de adultos (Barcelona: INDE) Recuperado de <https://cutt.ly/mYPJ2UP>
- Hernández, J. & Rodríguez, J. (2004). La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones. Recuperado de <https://cutt.ly/DEgL5lx>
- Hernández, L. (1998). Análisis praxiológico de la estructura funcional del balonmano. *Revista de Entrenamiento Deportivo*. Tomo XII. Nº 1. pp. 19-27.
- Jiménez, F. (2012). Clasificaciones generales y específicas de los juegos deportivos: su funcionalidad pedagógica. Creative Commons. Recuperado de https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3707/mod_resource/content/0/TEMA5Ide-11-12.pdf
- Lagardera, O., Lavega, B. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/419306933/Lagardera-Francis-co-Y-Lavega-Pere-Introduccion-a-La-Plaxiologia-Motriz-1>
- López, M. (2006). El sistema juego: justificación de un análisis estructural y funcional del balonmano como paso previo a la elaboración de un entrenamiento integrado. *Comunicación técnica* Nº 258. Área de balonmano. Nº 39. pp. 17-24.
- Marelli, M., Orlosky, M. & Saraví, J. (2017). Lógica interna del fútbol ciego, hándbol y cestoball: Primeros avances investigativos. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Recuperado de https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10120/ev.10120.pdf
- Martín, R. Y & Lago, C. (2005). Deportes de equipo: Comprender la complejidad para elevar el rendimiento. Barcelona: Inde.

- Molina. (2001). Criterios metodológicos para una iniciación deportiva educativa: una aplicación al balonmano. EF deportes, 31. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd31/balonm.html>
- Moreno, J., Nuñez, U., Cabrera, H., Sánchez, G., Brito, G., Escudero, M. & Rodríguez, J. (2002). Contribución a un léxico básico de Praxiología motriz. EF deportes, 53. Recuperado de <https://www.sportmember.es/es/reglamentos-deportivos/reglas-balonmano>
- Parlebas, P. (1981). Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice. Paris: Insep.
- Parlebas, P. (2012). Juego, deporte y sociedad: léxico de la praxiología motriz. Editorial Paidotribo. Impreso en España por Publidisa.
- Sportmember. (Sf). Las reglas del balonmano: aprender todas sus reglas. Recuperado de <https://www.sportmember.es/es/reglamentos-deportivos/reglas-balonmano>
-