

Artículo de investigación

CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA¹

Construction of inclusive education imaginaries from the class of physical education

Construção de imaginários de educação inclusiva da classe de educação física

Ana Milena Arroyo, M.Sc.
Michael Steveen Giraldo Heredia
Joan Felipe Borray Cubillos

Recepción: 25/01/18 Aceptación: 18/09/18

Resumen

Este artículo evidencia la comprensión de los imaginarios sociales construidos sobre la educación inclusiva desde la clase de educación física por parte de los estudiantes oyentes y no oyentes del Colegio José Celestino Mutis de Fusagasugá – Cundinamarca. La investigación se desarrolló bajo el paradigma histórico - hermenéutico, con enfoque cualitativo y método fenomenológico, puede contribuir a la exploración de realidades frente al tema en diversos contextos sea a nivel de la básica primaria, secundaria o universitaria. A partir de las dos categorías de análisis Inclusión Educativa y Educación Física e Imaginario Social, emergen seis subcategorías; se interpreta que abordar el tema desde la disciplina contribuye a aspectos como nuevas formas de generar conocimiento, vínculos educativos, reconocimiento de la diversidad, conformación de nuevos grupos de amistades, creación de estrategias interactivas y trabajo en equipo donde los estudiantes aprenden indirectamente nuevas formas de comunicarse, se apoyan y explican entre sí, así mismo aporta a la socialización, participación, y cooperación no solo con sus pares sino además con los docentes del área. En ese sentido, la escuela en diferentes niveles es el escenario propicio para aprender, reaprender y modificar los imaginarios sociales para una mejor y oportuna convivencia.

Palabras clave: imaginarios, inclusión educativa, educación física, diversidad.



¹ Agradecimientos al Colegio José Celestino Mutis de Fusagasugá, por permitir que su institución fuese escenario de aprendizajes y comprensión de sus realidades.

Abstract

This research - article show the understanding of social imaginaries, built on inclusive education through the physical education class in both hearing and non-hearing students of the José Celestino Mutis School in Fusagasugá - Cundinamarca. The research was developed under a historical hermeneutical paradigm, with qualitative approach and phenomenological method; it can contribute to the exploration of realities in different contexts like primary, secondary or university level. From two categories of educational inclusion analysis and Physical Education and social Imaginary, six subcategories emerge, and it is interpreted that addressing the subject of the discipline, contributes to aspects such as new ways of generating knowledge, educational links, recognition of diversity, conformation of new friendship groups, interactive strategies and teamwork, where students indirectly learn new ways of communication, support and explain between theirs, as well as contributing to socialization, participation, and cooperation not only with their peers but with teachers also. In that way, the school is the propitious scenario in different levels to learn, relearn and modify social imaginaries for a better and timelier coexistence.

Keywords: imaginaries, educational inclusion, physical education, diversity.

Resumo

Este artigo apresenta a compreensão dos imaginários sociais, construídos sobre a educação inclusiva, através da aula de educação física, em alunos ouvintes e não ouvintes da Escola José Celestino Mutis, em Fusagasugá - Cundinamarca. A pesquisa é desenvolvida sob um paradigma hermenêutico histórico, com abordagem qualitativo e com um método fenomenológico, pode contribuir para a exploração de realidades em diferentes contextos, como primário, secundário ou universitário. A partir de duas categorias de análise de inclusão educacional, Educação Física e Imaginário Social, seis subcategorias emergem, e é interpretado que abordar o tema da disciplina, contribui para aspectos como novas formas de geração de conhecimento, vínculos educacionais, reconhecimento da diversidade, conformação de novos grupos de amizade, estratégias interativas e trabalho em equipe, onde os alunos aprendem indiretamente novas formas de comunicação, apoiam e explicam entre si, além de contribuir para a socialização, participação e cooperação não apenas com seus pares, mas também com os professores. Dessa forma, a escola é o cenário propício em diferentes níveis para aprender, reaprender e modificar os imaginários sociais para uma convivência melhor e oportuna convivência.

Palavras-chave: imaginários, inclusão educacional, educação física, diversidade.

Postura investigativa

Acciones incluyentes en la educación física

La postura de la educación física e inclusión educativa es reconocer y visibilizar las construcciones del conocimientos de los estudiantes dadas en la conciencia, desde la experiencia vivida con las prácticas de la educación física, las cuales reflejan sus apreciaciones y significaciones sobre como interpretan los procesos de inclusión educativa que se gestan desde esta disciplina pedagógica, de igual manera se presenta como un área científica que le apuesta por generar insumos académicos significativos que nacen por reconocer los saberes que la práctica educativa de la educación física posee de forma inherente, como acto reflexivo para consolidar un material coherente para posibilitar la continua reflexión de los procesos de inclusión educativa que se dan en la comunidad estudiantil de la unidad José Celestino Mutis de Fusagasugá.

Fundamentación teórica

Esta investigación fundamenta su discurso en tres categorías: Educación inclusiva, educación física e imaginario social, a continuación, se establece este diálogo.

Educación inclusiva

Para abordar la presente investigación es necesario comprender los criterios y características con las que ha de entenderse por educación inclusiva y sus implicaciones en los imaginarios construidos desde la educación física, frente a ello habrá en primera medida que diferenciar dos conceptos usualmente confundidos, el de integración e inclusión; en el primero Ainscow, M (2004) aclara: se hace referencia al conjunto de acciones con las cuales se motiva a una personas para que participe de una actividad, programa vigente (y prácticamente sin cambios), por el contrario la palabra inclusión indica un proceso de transformación, refiere a las tomas de decisiones por transformar determinado escenario, actividad o estilos de enseñanza, para vincular a una persona teniendo en cuenta su diversidad funcional.

Por lo anterior, se reconoce que implementar una postura de educación inclusiva posee nuevos retos y deberes a los cuales toda institución debe asimilar y desarrollar en pro que cada estudiante posea la misma posibilidad de compartir y participar del contenido curricular, con las debidas transformaciones metodológicas, de

Introducción

La presente investigación nace desde el semillero “Corporalidades Diversas” por las constantes reflexiones sobre la necesidad de reconocer las particularidades físicas, cognitivas y sociales de las personas, las cuales se desarrollan desde este espacio académico y la experiencia en la práctica pedagógica profesional III “Secundaria”, con el cuerpo estudiantil de la Unidad Educativa José Celestino Mutis de Fusagasugá - Cundinamarca, institución que gesta procesos de inclusión siendo bandera en el municipio frente a este tema; está investigación centra el interés por comprender los imaginarios construidos sobre la inclusión educativa desde el campo disciplinar, en este caso educación física, por estudiantes (sordos y oyentes), y fundamenta su marco metodológico con un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico, el cual permite dilucidar los esquemas y saberes que subyacen en la conciencia de las personas; se estableció como instrumento de recolección de información dos grupos focales bajo los pasos metodológicos que proponen Escobar, Jazmine, & Bonilla-Jiménez, Francy Ivonne (2009). Las personas participantes en estos grupos fueron 18 estudiantes, ocho (8) se comunicaban y expresaban a partir del lenguaje de señas y el restante por medio de lenguaje sonoro, este instrumento posibilitó obtener un discurso en relación con la inclusión educativa desde la disciplina, construido por los participantes a partir del proceso vivido.

Para el análisis de la información obtenida, se redujo los datos según (Peralta & Mendez, 2013, pp. 53 - 54) citando a (Flórez 1994), “facilitando la comprensión para la segmentación y codificación de los discursos docentes obtenidos por la transcripción de las entrevistas y el grupo focal”, develando como resultado los imaginarios como un proceso dado desde la conciencia, a partir de la experiencia vivida de cada estudiante frente a diversos desafíos que se dan en la práctica al convivir con estudiantes que se comunican por medio del lenguaje de señas. Entre dichas construcciones emergen siete (7) categorías, estas son: El constructo de un nuevo conocimiento, vínculos educativos, reconocimiento de la diversidad, constitución de grupo por intereses, estrategias interactivas y trabajo en equipo, y ambientes de cooperación; en ese sentido la investigación centra sus esfuerzos en reconocer y visibilizar este conocimiento significativo.

infraestructura entre otras, que exija la diversa comunidad así como Hernández (2009) menciona al reconocer que todo alumno tiene el derecho de acceder a la escuela y compartir con compañeros de la misma edad, en la que todos tienen las mismas oportunidades indistintamente de sus características, dificultades y ritmos de aprendizaje, sin discriminación de ningún tipo.

También es necesario reconocer las características específicas y diversas que presenta cada persona; particularidades económicas, de estilos de aprendizaje, diversidades culturales, físicas, entre otras, requiere una mirada crítica que posibilite que la participación de cada estudiante genere desarrollo de sus capacidades, desempeños y competencias sin segregación de ninguna persona. Este proceso hacia la educación inclusiva posee seis criterios indispensables según el Ministerio de Educación Nacional (2013). Quien los describe en la siguiente gráfica:



Gráfica 1. (MEN 2013, P.29.)

Educación física e imaginario social

El imaginario social sobre la educación física es en primer momento un acercamiento teórico, que permite conceptualizar y analizar dos elementos imprescindibles para abordar de forma detallada esta investigación. Para la comprensión acerca de lo que se plantea es necesario aclarar qué se entiende por imaginario. El concepto de imaginario se ha utilizado con bastante frecuencia en las últimas décadas, principalmente por áreas como la psicología, sociología, la política entre otras, encontrado en los imaginarios una gran ayuda para la comprensión de diversos fenómenos, antes de ellos, el imaginario representaba la concepción imaginativa en el arte y la literatura.

Por ello la postura que se establece sobre el imaginario es filosófica y psicológica, desde la cual las personas le dan significación al mundo, lo que aclara que las realidades que crea cada persona son subjetivas y dife-

renciadas unas de otras, por cuanto cada imaginario está sujeto a la interpretación personal de las imágenes que extraen de las experiencias vividas sobre determinado fenómeno. Es así que el campo en el que se sitúa los imaginarios es el de la imaginación mental, tal como Bocanegra Acosta, Elsa María (2003) explicita la realidad misma del mundo, pero tampoco como mero error o irrealidad, sino es la conexión entre lo real e irreal, que posibilita la creación de un mundo mental naciente de la abstracción del mundo concreto.

Los imaginarios sociales son una muestra de representaciones simbólicas como lo considera Castoriadis (2007) citado por (Murcia N, & Jaramillo D., 2014, p. 11)... "los imaginarios sociales son entidades que se muestran a partir de representaciones simbólicas". Así mismo, estos imaginarios no son posibles sin una representación social "el estudio de los imaginarios sociales no es posible sin la ubicación del esquema de representación social, toda vez que es en la base de la representación donde estos se ubican" (Murcia N, & Jaramillo D., 2014, p. 11).

En la filosofía el imaginario ha sido influenciado por la psicología, la cual lo desarrolla como un proceso psicológico de la conciencia que puede ser descrito y que crean según Sastre, citado por (Agudelo, 2011) "estructuras que nacen, se desarrollan y desaparecen según leyes que le son propias." Es pertinente especificar que el imaginario es un elemento de la conciencia y que tiene como función abstraer imágenes del mundo y los objetos que en él están constituidos, para recrear en la conciencia una realidad significativa y cercana al mundo concreto. Y por cercana entiéndase que no constituye ni verdad ni falsedad sino una interpretación que en cierta medida varia la realidad de lo concreto tal como lo aclara Sastre citado por (Agudelo, 2011) "la imagen es un dato que trata de alcanzar en su corporeidad a un objeto ausente, a través de un contenido físico o psíquico que no se da propiamente, sino a título de «representante lógico» del objeto considerado." Según él esta no tiene la misma importancia que la razón o la percepción por cuanto es engañosa.

Los imaginarios sociales son diversidad de imágenes que sustentan en sí, una significación ligada al contexto concreto, cultural, social e histórico. Aun los imaginarios individuales están constituidos por la colectividad social que lo rodea según Castoriadis citado por (Agudelo, 2011):

Los hombres no pueden existir más que en la sociedad y por la sociedad. Según este autor, lo que en el hombre no es social es en primer lugar lo biológico, lo animal; en segundo lugar, la psique ("ese núcleo oscuro,

insondable, a-social”). La psique es un núcleo “fuente de un flujo perpetuo de representaciones que no obedecen a la lógica ordinaria, asiento de deseos ilimitados e irrealizables”. Cada individuo tiene imaginarios que se relacionan con los medios sociales, espaciales y temporales. Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual, necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad. (p.p. 6).

Cuando se habla de imaginario no se trata de un elemento ficticio, sino que, por el contrario, es una interpretación del mundo que constituye la realidad dinámica, que se construye y reconstruye en forma sistemática y continua, a partir de la experiencia con la cotidianidad de las personas, (Randazzo, 2013) enuncia que los imaginarios son esquemas de significado a partir de los cuales entendemos la realidad. Los imaginarios tienen una función particular e importante por cuanto son ellos los que sustentan las construcciones que imperan en las sociedades, nutren constantemente el imaginario social y determinan nuevas formas de concebir la realidad, crean y replantean nuevas representaciones sociales y colectivas. Heelan citado por (Randazzo, 2013) complementa: “La cohesión social reposa en una matriz más imaginaria que propiamente real, funcionando como un cemento colectivo que propicia la transformación de la multiplicidad en unidad, un vínculo de unión colectivo que periódicamente es reavivado” (Pág. 84).

El imaginario es significado como construcciones sociales con sentidos, no son cosas sino figuran y presentifican significaciones sociales (Castoriadis, 1989, p. 306) “... las cosas sociales no son “cosas”: que no son cosas sociales y precisamente esas cosas sino en la medida en que “encarnan” o mejor, figuran y presentifican –significaciones sociales”, así mismo remite al encendido figurativo de límites del mundo, es el contenido simbólico que dota contenido a un contexto o una sociedad, “el imaginario remite al encendido figurativo de los límites del mundo, es el contenido simbólico que dota de contenido a una sociedad” (Coca, Valero Matas, Randazzo & Pintos, 2011, p. 20).

Es pertinente resaltar que los imaginarios son una construcción que está ligada ineludiblemente al contexto histórico-social en el que se da la experiencia directa entre la persona y el fenómeno, por ello al indagar sobre el imaginario de educación física es claro que la construcción está sustentada en elementos históricos, socioculturales, axiológicos entre otros, que nutren y revisten de un valor significativo el área, a partir de la vivencia particular de cada niño y niña con ella.

Es necesario reiterar que hablar de una conceptualización de educación física no supone una tarea fácil, pues tal como (Zamora, 2009, pp. 1-80) que derivan de la diversidad de enfoques por los que la educación física históricamente ha atravesado. Desde la concepción de instrucción militar (1826-1827), formación a partir del adiestramiento del cuerpo (1871), en el siglo XIX la educación física se centra en la moral implantada por la iglesia, educación intelectual y cívica. En 1920 se inicia el auge de la gimnasia con influencias europeas (sueca y alemana). Francia, Dinamarca y Noruega, hacia 1967 centran el interés en elevar el rendimiento de la juventud y es desde esta década de los 60s donde la educación física es fuertemente influenciada por la técnica que promueve el deporte. Ello ha generado tal diversidad de expresiones tal como lo enuncia Zamora Jorge L. (2009):

Esta variedad de conceptos es lo que hace que cuando hablamos de educación física, surja una serie de imágenes con las cuales la identificamos y luego la asociamos con actividad muscular, rendimiento orgánico o éxito deportivo, confundiéndonle comúnmente con el concepto de deporte. (Pág. 25).

La concepción que se considera como punto de partida en esta investigación, es a partir de construcciones de diversos autores que conceptualizan sobre educación física y gestan el manifiesto mundial de la educación física FIEP (2000). Por ello al enunciar la educación física se entenderá como la disciplina científico-pedagógica que parte de la corporalidad y la acción motriz con significación, Manuel Sergio citado por Zamora Jorge L. (2009), en busca del desarrollo de la inteligencia corporal de las personas a partir la práctica social. Además, es comprendida como un derecho fundamental de todas las personas.

Metodología

La presente investigación centra sus esfuerzos en interpretar los imaginarios construidos por los estudiantes de bachillerato oyentes y no oyentes del Colegio José Celestino Mutis, sobre los procesos de inclusión educativa desde la educación física, para esto es ineludible comprender y describir para poder interpretar la experiencia vivida que reconstruyen los niños, niñas y jóvenes.

Por ello, se sustenta en un paradigma histórico hermenéutico ya que, a partir de éste, es posible establecer un enfoque interpretativo, tal como Pérez Gómez & Gimeno Sacristán (1992) aclaran. Así mismo, la investigación cualitativa permite reconocer los conocimientos que todas las personas construyen y poseen desde sus realidades, ellos también hacen parte de la construcción

constante de la sociedad, por ello los estudiantes son el eje central, Murcia Peña, Napoleón (2011) menciona al respecto, que retomar el conjunto de saberes que se dan en la conciencia de los estudiantes a partir de su experiencia vivida en las prácticas educativas, hace al ejercicio de investigación más significativo y emotivo. El método es fenomenológico, como Van Manen, M. (2003) lo plantea, ya que parte de imaginarios sociales, se constituyen en la conciencia a partir de la experiencia vivida.

Según Van Manen, M (2003):

Cualquier cosa que se presente en la conciencia es potencialmente de interés para la fenomenología, tanto si el objeto es real o imaginario, empíricamente medible o sentido subjetivamente. La conciencia es el único acceso que los seres humanos tenemos hacia el mundo o, mejor dicho, es la virtud del hecho de ser conscientes de que estamos ya relacionados con el mundo. Así pues, todo lo que logremos saber, debe presentarse a la conciencia. Todo aquello que quede fuera de la conciencia, queda, por tanto, fuera de los límites de nuestra posible experiencia vivida. (P.27).

Población

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis de la ciudad de Fusas-

gasugá - Cundinamarca, participaron ocho estudiantes oyentes y seis estudiantes oyentes, distribuidos en dos grupos focales.

Instrumentos de recolección de información

Para corresponder al enfoque cualitativo de la presente investigación, se utilizó el instrumento de investigación de grupos focalizados, según Morgan citado por (Valles, 1999) describe “los grupos focalizados son básicamente entrevistas de grupo, (...). Basada en temas que proporciona el investigador, quien típicamente adopta el papel de moderador. Los datos fundamentales que producen los grupos focalizados, son transcripciones de discusiones de grupo” (Pág. 294).

Para generar el proceso de recolección de información se establecieron dos grupos focales de ocho niños y niñas, basados en los elementos que Myers (1998), citado Escobar, Jazmine, & Bonilla-Jiménez, Francy Ivonne (2010), sugiere que para el estudio de temas o poblaciones en los que en nivel de complejidad sea mayor, es aconsejable establecer los grupos focales de cinco a ocho personas, por tal motivo se estableció la entrevista con este número de personas.

Para el análisis de la información se realizó un proceso de reducción de datos según Flórez, citado por (Peralta & Mendez, 2013, pp. 53 - 54) establecen siete momentos, los cuales se explicitan a continuación:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Transcripción de la Información	Transcripción de las ideas que se presentan en el discurso durante la sesión de los grupos focales en la transcripción de las respuestas de los estudiantes.
Impresiones Iniciales	Percepción de conclusiones previas, a partir de la transcripción de las ideas principales expresadas por parte de los estudiantes.
Segmentación de la Información	Segmentación de la información que se estableció en el discurso de los estudiantes durante la sesión de los grupos focales y los significados hallados en ellos.
Codificación	Establecimiento de códigos a los segmentos de texto significativos, que permiten hallar las líneas de fuerza, en la transcripción de sus respuestas. Ejemplo: P1: Pregunta 1, R1: RESPUESTA 1. ES: Entrevista sordos o EO: Entrevista oyentes.
Análisis de Categorías	Identificar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de bachillerato, sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de la educación física en el colegio, a partir de la descripción de las líneas de fuerza y la retro alimentación de las categorías de análisis.
Análisis de los Resultados	Comparación de la información recolectada, por medio del discurso de los estudiantes durante el grupo focal.
Discusión	Manifestaciones halladas en el ejercicio de investigación y conclusiones.

Fuente: Reducción de Datos (Flórez, 1994) citado por (Peralta & Mendez, 2013, pp. 53 - 54).

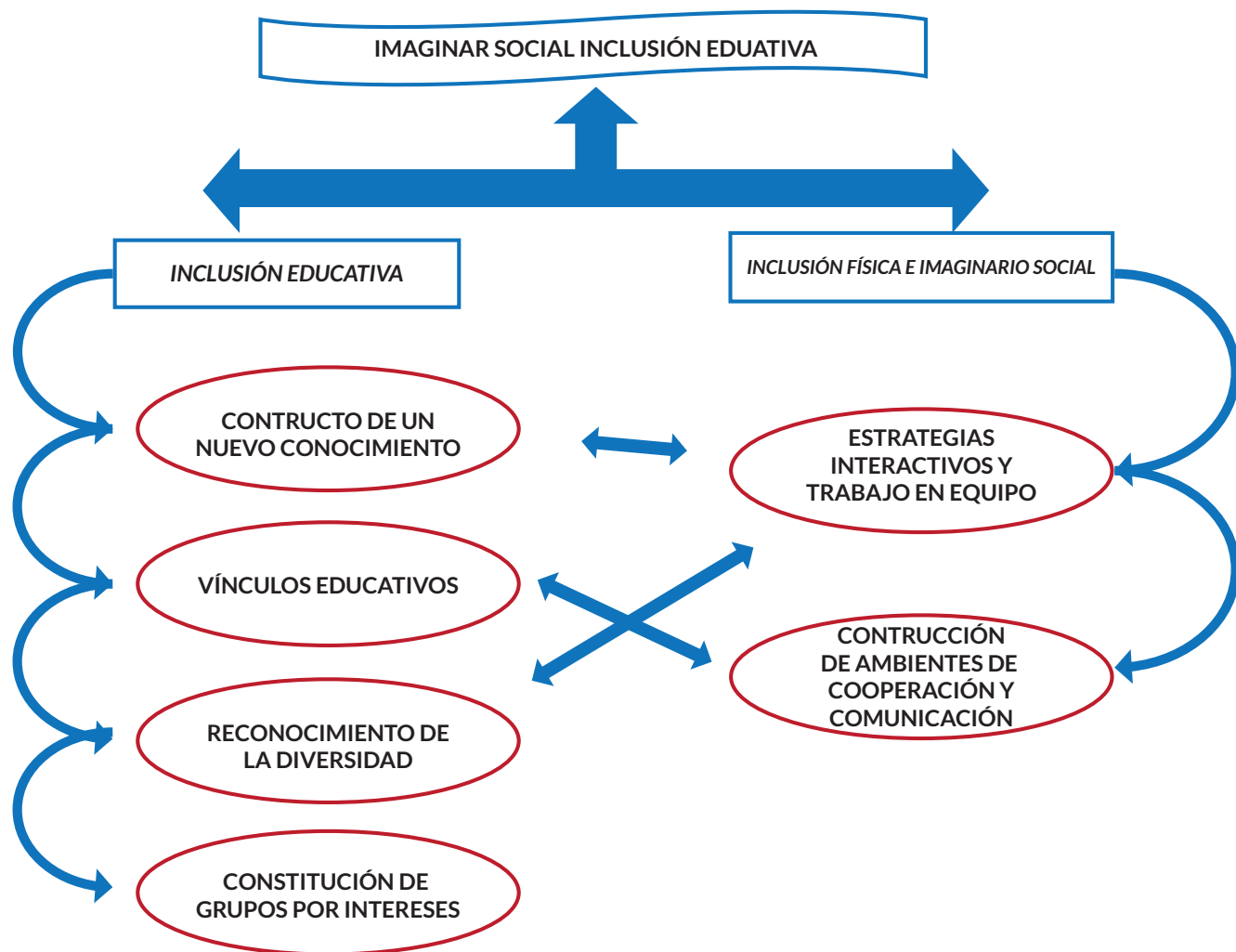
Resultados

Para comprender la construcción de los imaginarios sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de educación física con las personas participantes en la investigación, se hace preciso resaltar que las reflexiones establecidas, a partir de las sesiones de los grupos focales, corresponden a un contexto y población particular que en este caso está determinado por una población de estudiantes con edades que oscilan entre 11 a 19 años. Por ende, no serán generalizables los elementos interpretados, aun cuando las poblaciones de otras comunidades sean similares.

De igual forma, es importante resaltar que esta investigación estuvo centrada en la influencia e inciden-

cia de las construcciones mentales que se han dado en la conciencia de los estudiantes de la unidad educativa José Celestino Mutis, en relación con los procesos de inclusión educativa y los aportes que el área de educación física genera al reconocimiento de la diversidad y el derecho a la atención de las necesidades educativas especiales de todo el colectivo estudiantil.

Sin embargo, es de resaltar que los resultados son significativos por cuanto se consolida un elemento para el análisis y la reflexión sobre la interpretación con la que los participantes asumen los procesos de inclusión educativa que se viven en su institución. A continuación, se explicitan los elementos correspondientes de las dos categorías de análisis y las subcategorías que emergen del proceso realizado, tal como se observa en la gráfica 2:



Gráfica 2. Categorías y subcategorías. Imaginarios sociales inclusión educativa.

Fuente: Construcción propia.



Así mismo, se expone lo encontrado en la categoría de análisis inclusión educativa, se halló cuatro subcategorías con aspectos significativos como nuevas formas de generar conocimiento, vínculos educativos, reconocimiento de la diversidad y conformación de nuevos grupos de amistades indistintamente de su condición, es decir, que en la medida que la escuela garantice y promueva escenarios para reflexionar, dialogar y vivenciar la condición de otros, los imaginarios sociales se podrían aprender, reaprender y modificar para una mejor y oportuna convivencia; a continuación se presenta lo hallado:

Constructo de un nuevo conocimiento

Se genera un nuevo conocimiento por parte de los estudiantes y docentes en el aspecto comunicativo, como respuesta a la dinámica social al convivir en una población que posee una capacidad comunicacional diversa, en este caso lenguaje de señas y lenguaje sonoro, *“lo llaman semillero... allá pues dedican los martes para estudiantes que quieran aprender, pues allá nos enseñan señas y los profesores que quieran aprender, también los reciben para enseñarles cierto tipo de señas”*. (P1, R1, EO) con respecto al área de educación física, el manejo del lenguaje de señas es necesario, aun siendo una materia en que las estrategias pedagógicas pueden ser muy visuales y altamente significativas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes sordos o no oyentes, ya que en temas específicos como investigación de tareas y otras actividades propias del contexto escolar, no les queda claro lo que deben realizar. Por ello este constructo de conocimiento debe pasar de un estado de integración a un proceso de inclusión y diversidad educativa. *“En el caso con la profesora de educación física, siempre nos deja tareas de investigar, y si no tenemos intérprete, pues realmente nos descontextualiza”* (P5, R1, ES1).

Vínculos educativos

A partir de la experiencia vivida de los estudiantes en las prácticas de educación física, se han generado imaginarios sociales de vínculos educativos, como el compañerismo por parte de los oyentes hacia los sordos o no oyentes y viceversa, *“a veces empiezan a jugar todos y hacen grupos..... ellos intentan comunicarse, y es cuando se empiezan a abrir puertas para que pueda haber más confianza y amistad entre los oyentes y los sordos”* (P8, R1, EO). Es algo que resalta al posibilitar constituir un ambiente favorable para la adquisición de nuevos saberes en forma autónoma, voluntaria y apasionada, ya que se establecen lazos de amistad entre sordos y oyentes; muchos de los estudiantes oyentes se esfuerzan por orientar con señas a sus compañeros para que comprendan lo que deben

hacer, esto es algo que estimula el amor, la confianza y el apoyo. *“Lorena dice siempre: Daniel nos hace la orientación con señas de lo que tenemos que hacer y me encanta, me encanta que este compañero nos apoye”* (P4, R3, ES1).

Reconocimiento de la diversidad

Para los sordos o no oyentes es importante resaltar que tanto ellos como los oyentes están en el mismo derecho de compartir, jugar, estar en las mismas situaciones, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas. *“Dice Juliana: estamos todos aquí en un mismo sitio y lugar. Significa que los sordos y oyentes podemos compartir y estar en la misma situación, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas, esa es la inclusión”* (P6, R2, ES1).

Constitución de grupos por intereses

Algunos estudiantes oyentes realizan grupos de amigos, los sordos o no oyentes no clasifican en todos los grupos, porque se establecen grupos de amigos en el salón. *“Andrea dice que en algunos casos no podemos encajar con nuestros compañeros oyentes, a los sordos no encanta hablar, en cambio los oyentes no hablan tanto...”* En ciertos casos no pueden encajar con los compañeros porque se sienten ignorados. *Los oyentes a veces ignoran a los sordos y los hacen a un lado, siento que es falta de respeto”* (P8, R2, ES 1).

En relación con los resultados de la categoría de análisis educación física e imaginario social, emergen dos subcategorías, encontrando en primer momento, estrategias interactivas y trabajo en equipo donde los estudiantes aprenden indirectamente nuevas formas de comunicarse en el desarrollo de las diferentes actividades a realizar, se apoyan y explican entre ellos, así mismo, los docentes del área buscan otras metodologías visuales y expresivas para el desarrollo práctico de sus clases. Y en segundo momento, emerge la construcción de ambientes de cooperación y comunicación articulada, a la primera subcategoría la realización visual favorece la socialización, participación, y cooperación en las diferentes sesiones de clase entre los docentes y estudiantes, como se evidencia a continuación:

Estrategias interactivas y trabajo en equipo

En las clases de educación física los estudiantes aprenden de forma indirecta nuevas formas de comunicación como el lenguaje de señas, a partir de ahí apoyan y explican las actividades que se deben realizar, *“no hay*

intérprete, pero algunos compañeros nuestros que saben un poco de señas, nos apoyan cuando el docente explica alguna de las actividades" (P4, R1, ES1). También los profesores de educación física, durante las sesiones prácticas aplican metodologías visuales y altamente expresivas. Es de reconocer que existe una relación entre compañeros que se apoyan y orientan, y de esta forma la construcción de relaciones sociales favorece los estados de ánimo de los estudiantes, se generan espacios para la socialización y orientación entre los estudiantes. "Nuestros compañeros nos apoyan y nos muestran las actividades. En educación física me siento normal, sin intérprete también se puede, dice Yaneth" (P5, R3 ES1).

Construcción de ambientes de cooperación y comunicación

Como imaginario la construcción de ambientes de cooperación y comunicación que se logra en las clases de educación física por medio de la realización visual de movimientos, favorecen la participación del grupo no oyente en las actividades o sesiones de clase. "Catalina dice: las clases de educación física, como son tan visuales y los docentes nos muestran lo que debemos hacer, nosotros con los ojos nos damos cuenta qué es y lo hacemos" (P4, R4, ES1). Si bien no existe un lenguaje de señas, el mostrar cómo se hace un ejercicio o movimiento posibilita la participación y la socialización.

Conclusiones

A partir del trabajo desarrollado se identificó los imaginarios sobre los procesos de inclusión educativa desde la clase de educación física, tales como el recono-

cimiento a la diversidad desde acciones, como el compañerismo entre estudiantes oyentes y no oyentes, para generar espacios de aprendizaje colectivo y así contribuir a la convivencia estudiantil. Sin embargo, se evidencia que hay una necesidad de desarrollar programas que permitan a los estudiantes y profesores de este colegio continuar adquiriendo metodologías, conocimientos y saberes apropiados que favorezcan de manera equitativa el proceso de enseñanza y aprendizaje. Respecto al área de educación física, se hace necesario capacitar a la comunidad estudiantil y profesorado en el lenguaje de señas, para que el desarrollo de las sesiones se optimice.

Por medio del análisis de la información fue posible establecer que los imaginarios construidos por ambos grupos focales concuerdan con una realidad tangible, como el compartir un mismo espacio con estudiantes no oyentes y oyentes, esto enriquece los procesos de aprendizaje cooperativo, genera nuevos conocimientos y lazos afectivos, además contribuye al reconocimiento de la diversidad funcional y cultural, alimenta nuevas formas de comunicación entre la comunidad estudiantil, como son la expresión corporal y el aprendizaje del lenguaje de señas.

En relación con la construcción de los imaginarios generadas por los participantes de esta investigación, se puede observar que los espacios de aprendizaje colectivo son muy valiosos para los estudiantes, fortalecen el compañerismo y trabajo cooperativo, teniendo en cuenta que en algunas ocasiones la carencia de conocimiento en lenguaje de señas, es un desafío que genera ciertas diferencias en el momento de comunicarse y hacerse entender, además se evidencia la importancia de implementar nuevas metodologías por parte del profesorado en la clase de educación física, además de contar con el apoyo de un intérprete.

Bibliografía

- Ainscow, M (2004). El Desarrollo de Sistemas Inclusivos ¿Cuáles son las Palancas de Cambio? Revista Journal of Educational Change.
- Agudelo, P. (2011). Des)hilvanar el Sentido/los Juegos de Penélope una Revisión del Concepto Imaginario y sus Implicaciones Sociales. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. En: Uni-pluri/versidad Vol. 11. No. 3, 2011, pp. 93 -110.
- Bocanegra Acosta, Elsa María (2008). Del Encierro al Paraíso. Imaginarios Dominantes de la Escuela Colombiana Contemporánea: Una Mirada desde las Escuelas de Bogotá. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 6, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 319-346.
- Castoriadis, C. (1998) La Institución Imaginaria de la Sociedad. (Vol.2), Tusquets. Barcelona.

- Coca, Valero Matas, Randazzo & Pintos (2011) *Nuevas Posibilidades de los Imaginarios Sociales*. Colección Tremn – Ceasga. España.
- Echeita Sarrionandía, Gerardo; Ainscow, Mel (2011). *La Educación Inclusiva como Derecho: Marco de Referencia y Pautas de Acción para el Desarrollo de una Revolución Pendiente*. Tejuelo: *Didáctica de la Lengua y la Literatura* 12 (2011): 26-46. ISSN-e 1988-8430.
- Escobar, Jazmine, & Bonilla-Jiménez, Francy Ivonne (2009). *Grupos Focales: Una Guía Conceptual y Metodológica*. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Vol. 9 N° 1, 51-57.
- Hernández, Merche Ríos (2009). *La Inclusión en el Área de Educación Física en España. Análisis de las Barreras para la Participación y Aprendizaje*. *Ágora para la EF y el Deporte*, N° 9, 2009, 83-114.
- MinEducación, Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva*. Recuperado de: http://www.dialogoeducacionsuperior.edu.co/1750/articles-327647_documento_tres.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Educación Inclusiva. Iguales en la Diversidad. Participación de la Familia*. Instituto de Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.
- Murcia Peña, Napoleón (2012). *La Escuela como Imaginario Social. Apuntes para una Escuela Dinámica*. ISSN: 2011-8643 | Vol. 6 | No. 12 | 2012 | pp. 53-70.
- Murcia N, & Jaramillo D. (2014). *Educabilidad y Normalidad. Imaginarios de Maestros en Formación*. *Revista Sophia*. Vol. 10, N° 2, 2014, p.p. 9-22.
- Murcia Peña, Napoleón (2012). *Imaginarios Sociales. Preludios sobre Universidad. Imaginario, Imaginación, Representación y Simbólico: Complementariedad y Operacionalización de un Diseño*. eae Editorial Académica Española. España.
- Peralta & Méndez (2013). *Identificación de las Teorías Implícitas que Orientan las Prácticas de la Enseñanza de los Docentes de Educación Física en los Colegios Oficiales de Madrid Cundinamarca (Tesis de Maestría)*. Universidad de la Sabana, Chía Cundinamarca, Colombia.
- Pérez Gómez & Gimeno Sacristán (1992). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Editorial Morata. Madrid, España.
- Randazzo, F. (2013). *Aproximaciones a los Imaginarios Sociales del Golpe de Estado en Honduras*. *Realidad, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 136, abril – junio, pp. 231–280.
- Van Manen, M. (2003) *Investigación Educativa y Experiencia Vivida. Ciencia Humana para una Pedagogía de la Acción y la Sensibilidad*. Ideas Books, S.A. España.
- Valles, Miguel S. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*. Recuperado de: <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2014/11/vallesmiguel-tc3a9cnicas-cualitativas-de-investigacic3b3n-social-1999.pdf>
- Zamora Jorge L. (2009) *Epistemología de la Educación Física*. 1° Edición. Editorial Tiempo de Solidaridad. Guatemala.