



Contribución de los docentes y estudiantes a la producción intelectual del programa de Contaduría Pública

Resumen

En el ámbito de la educación superior, se requiere conocer cuáles son las tendencias y dinámicas del macro contexto en relación de Investigación, desarrollo e Innovación, I+D+I, que inciden en el fortalecimiento y desarrollo de las ciencias y las profesiones.

Es así como la UNESCO (1998), en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción, hace evidente que para afrontar las transformaciones y la complejidad de esta sociedad es importante soportarse en el conocimiento, esta responsabilidad se ha direccionado a la universidad como uno de los escenarios válidos para la generación de conocimiento.

Este artículo, presenta el proceso y los resultados de la investigación cuyo objeto de estudio da significado a la producción intelectual de docentes y estudiantes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de los Llanos y su contribución.

Para el desarrollo de la investigación, se tomó como horizonte metodológico la perspectiva del estado del arte, que da cuenta del análisis de las investigaciones, informes finales de las opciones de trabajo de grado, los trabajos de aula, los resultados de los grupos de estudio y la producción intelectual de los docentes del programa, en el periodo comprendido entre los años 2006 al 2015.

■ Jimmy C. Bohórquez F.*
Zoraida Mondragón G. **

* Estudiante de Contaduría Pública, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de los Llanos.
E-mail: jimmy.bohorquez.florez@unillanos.edu.co

** Estudiante de Contaduría Pública, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de los Llanos.
E-mail: Zoraida.mongragon@unillanos.edu.co

Este artículo es producto del proyecto de investigación, "Estado del Arte de la Producción Intelectual de Docentes y Estudiantes del Programa de Contaduría Pública, Universidad de los Llanos, Periodo Comprendido entre el Año 2006 y 2015" Integrantes del Grupo de Estudio Semillero de Investigación Interdisciplinario Aprender a Emprender, Grupo de Investigación Territorio y Ambiente.



El resultado de la investigación se materializó en la construcción de un estado del arte y metodología para visibilizar la producción intelectual de la comunidad académica del Programa de Contaduría Pública.

Palabras clave. Conocimiento, Investigación, Producción Intelectual, Estado del Arte.

JEL M38, M41, Y80.

Abstract

In the context of higher education, we need to know what are the trends and dynamics of the macro context for Research, Development and Innovation, R + D + I, affecting the strengthening and development of the sciences and professions.

Thus UNESCO (1998) in the World Declaration on Higher Education in the XXI Century: Vision and action makes clear that to cope with the changes and the complexity of this society is important supported knowledge, this responsibility has been addressed the university as one of many valid for knowledge generation scenarios.

This article presents the process and results of research which studies realizes the intellectual output of teachers and students in the program of Public Accounting of the University of the Llanos, their contribution and impact.

For the development of the investigation, was taken as methodological horizon the state of the art, which analyzed research, the end of the job options grade reports, classroom work, the results of the study groups and intellectual production teaching program in the period from 2006 to 2015.

The result of research materialized in the construction of a state of the art and methodology to visualize the intellectual production of the academic community Public Accounting Program.

Keywords. Knowledge, Research, Intellectual Production, State of the Art.

JEL M38, M41, Y80.

Introducción

La investigación que desarrolla la comunidad académica de los programas da significado a la consolidación de la cultura investigativa y sus aportes. Algunas de las problemáticas que surgieron en el proceso de autoevaluación del programa de Contaduría Pública, con relación al factor de investigación e innovación, es la falta de visibilización de la participación de los estudiantes en proyectos de investigación, la trascendencia e impacto de los trabajos investigativos (docentes y estudiantes) y los resultados generados de este proceso de investigación; estas ausencias están incluidas en el plan de mejoramiento de este programa.

De esta manera, la investigación parte de la necesidad de conocer el aporte y la coherencia de los trabajos de opciones de grados de los estudiantes, proyectos de investigación de los profesores, productos que se han derivado de estos, desde los periodos comprendidos entre los años 2006 a 2015.

Como soporte de la investigación se estructuró un marco teórico y conceptual, representado en teorías como: conocimiento, sociedad del conocimiento e investigación y los elementos conceptuales que aportaron al estudio son: producción intelectual y estado del arte.



El propósito de la investigación se materializó en la construcción de un estado del arte, entendido como la perspectiva de investigación que “pretende sistematizar críticamente el conocimiento circulado” (Escobar et al, 2006, párr. 14) y “la experiencia investigativa” (Suarez, 2006, p. 42), es una metodología para visibilizar la producción intelectual de la comunidad académica del Programa de Contaduría Pública.

El contenido de este artículo se organiza en los siguientes apartados: en un primer momento se menciona el marco teórico y conceptual, tomando como soporte algunas teorías y conceptos que permiten la comprensión del objeto de estudio, en un segundo momento se presenta el marco contextual de la producción intelectual del programa de Contaduría Pública, la tercera sección muestra el horizonte metodológico para el proceso de investigación y la última sección se abordan las reflexiones que surgen del desarrollo del estudio.

Marco teórico y conceptual

Para la interpretación del objeto de estudio Producción Intelectual, entendido como “el reconocimiento de la actividad académica que cubre la labor investigativa y de proyección social” (Argüello, 2010, p. 91) y que de acuerdo con Berger y Luckman (2005, citado en Pérez & Naidorf, 2015) “existe solamente como producto de la actividad humana” (p. 3), es necesario abordar las siguientes teorías: sociedad del conocimiento, investigación e innovación a partir de la revisión de literatura en fuentes especializadas.

Con relación al conocimiento, Drucker (1974), escribió en su libro “La sociedad post-capitalista”, que era necesario generar una teoría económica que situara al conocimiento en el centro de la creación de la riqueza; al mismo

tiempo, señalaba que lo más importante no era la cantidad de conocimiento, sino su productividad. Así Drucker, se adelantó a su época y se acercó a la nuestra, en la que constantemente se habla de sociedad del conocimiento y sociedad de la información; en el contexto de la educación el conocimiento, sirve para.

Mejorar la calidad de la educación, dotar de herramientas a los estudiantes y docentes, capacitarlos en el desarrollo de nuevas y mejores habilidades, incentivarlos en la preparación de proyectos científicos e investigativos, crear los escenarios para que estén listos a enfrentar el nuevo mundo globalizado. (Pescador, 2014, p. 7).

Actualmente las personas, coexisten en la sociedad de la información, todavía no en la del conocimiento. La información abunda en varios contextos y ha perdido en parte su valor, sobre todo porque no somos capaces de saber gestionar, interpretar, sistematizar y aplicar con criterio para transformarla en conocimiento útil.

En este sentido, el conocimiento es válido y se genera a partir de procesos de investigación, que pretenden brindar un aporte a las transformaciones de las disciplinas y las profesiones.

Con relación a lo anterior, la UNESCO, le otorga la responsabilidad a las universidades en la generación de conocimiento; la Conferencia Mundial Sobre Educación Superior (2009), en las nuevas dinámicas de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo, propone que:

Las instituciones de educación superior a través de sus funciones principales que son: la investigación, la enseñanza y el servicio a la comunidad llevados adelante en el



contexto de la autonomía institucional, la libertad académica debería aumentar su foco interdisciplinario y promover pensamiento crítico y activar ciudadanía que contribuya al desarrollo y al avance de la sostenibilidad del desarrollo, la paz, el bienestar, el desarrollo y la realización de los derechos humanos incluyendo la equidad y género. (p.11).

Otra instancia a nivel nacional que fundamenta la pretensión de la UNESCO, es el Departamento de Ciencia y Tecnología, COLCIENCIAS, que a partir de la Ley 1286 de 2009 se transforma en Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. En el año 2005 Colciencias propone pensar a “Colombia en la sociedad del conocimiento” y se constituye en el eje articulador para “Construir nación con base en la generación y uso del conocimiento” (COLCIENCIAS, 2005, p. 9). En el camino que ha definido COLCIENCIAS, para establecer una política seria de ciencia, tecnología e innovación, ha construido siete lineamientos que son:

- Generar nuevos arreglos institucionales.
- Promover una inversión sostenible.
- Incrementar el talento humano formado para la investigación y la innovación.
- Hacer de la ciencia, la tecnología y la investigación parte de la cultura colombiana.
- Comprometer al sector empresarial con la innovación y el desarrollo tecnológico para la competitividad.
- Reposicionar la ciencia, la tecnología y la innovación como actividades claves para el desarrollo regional.
- Fortalecer la investigación y lograr hacerla competitiva internacionalmente, reposicionar la ciencia, la tecnología y la innovación como actividades claves para el desarrollo regional.

El Programa de Contaduría Pública y la formación en investigación

La Universidad de los Llanos - Unillanos, es una institución académica de educación superior de carácter público, del orden nacional.

La misión y la visión, propenden por la formación científica y la apuesta por una educación centrada en una formación integral, que reconoce el conocimiento disciplinar y profesional. Esta apuesta orienta el sentido de la investigación en el proceso de formación que incluye los actores académicos (docentes y estudiantes).

En cuanto al programa de Contaduría Pública, en su proyecto educativo, PEP, la misión en coherencia con el PEI, hace énfasis en una formación integral, soportada en “valores humanos, comprometidos en la recuperación y generación de la confianza pública, con visión internacional, gerencial, idóneo, innovador, con aptitud para la investigación” (Universidad de los Llanos, p. 4).

En los principios y propósitos expresados en el PEP, incluye la cultura investigativa como proceso relevante de la formación del Contador Público; estos tienen una connotación contextual dirigida a “un servicio idóneo a la empresa y la sociedad” y la búsqueda de la solución de las “problemáticas regionales” (Universidad de los Llanos, p. 5).

Horizonte metodológico

En esta sección se expone el desarrollo del proyecto; se inscribe en un estudio de carácter mixto, soportado en los paradigmas cuantitativo y cualitativo. En cuanto al paradigma



cuantitativo, que busca el “conocimiento sistemático, comparable, medible y replicable” (Coello, Blanco & Reyes, 2012, p. 142), que para el estudio se refiere a la clasificación, análisis y establecimiento de variables para presentar la cantidad de: productos intelectuales por semestre, tipos de publicaciones (artículos y libros), medios de comunicación académica y/o científica de publicación y participación e incremento de la producción intelectual por años.

Con relación al paradigma cualitativo, trata

.... del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también se podría estudiar una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia. (Martínez, 2006, p. 124).

El estudio, pretende develar de manera integrada las siguientes categorías de análisis que “constituyen los núcleos de significado propio que serán objeto de estudio para su clasificación, recuento e interpretación” (Porta & Silva, 2003, p. 11), que surgen de la interpretación de la información obtenida en los informes finales de los trabajos de opciones de grado, estas son: objetos de estudio, objetos de conocimiento, investigadores, métodos de investigación aplicados, resultados de los proyectos, productos intelectuales derivados de los proyectos, contextos de aplicación, contribución de los resultados esperados.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la metodología del estado del arte, que “conlleva a la interpretación y síntesis” (Naranjo, 2010, p. 14), otros autores como Suárez (2006), menciona que esta metodología “permite sistematizar de manera crítica el conocimiento circulado a cerca de la realización de los trabajos de grado e investigaciones” (p.42), se constituye en el insumo de esta investigación que busca visibilizar las variables y categorías propuestas en los párrafos anteriores.

La información obtenida se acopió en los siguientes instrumentos: una ficha de resumen analítico, RAE, que pretende “la condensación de información contenida en documentos y estudios de una manera que facilite al lector o usuario, la aprehensión y análisis del documento en cuestión” (Universidad Pedagógica Nacional, 2012, p.1), se aplicó para el análisis documental de los productos de investigación en el periodo de los años 2006 al 2015 y una encuesta dirigida a los docentes involucrados en los procesos de investigación del programa contexto de estudio.

Resultados

La información recabada de la aplicación de los instrumentos, permitió su análisis para obtener los siguientes resultados que dan cumplimiento a los objetivos específicos planteados para la investigación.

En la siguiente tabla se presentan el número de trabajos de grado por años con relación a las opciones de grado propuestas en la normatividad de la Facultad de Ciencias Económicas.

Tabla 1.
Trabajos de Grado por Año, con Relación a las opciones de Grado

TRABAJOS DE GRADO POR AÑO					
Año	Pasantía Profesional	Pasantías en Proyectos de proyección Social y/o extensión	Pasantía en Proyecto de Investigación	Trabajo de grado	Cantidad
2010	9	0	0	0	9
2011	11	1	0	0	12
2012	12	3	5	3	23
2013	8	3	3	12	26
2014	14	3	2	3	22
2015	3	2	5	0	10
2016	0	0	3	0	3
TOTAL	57	12	18	18	105

Fuente: Elaboración propia

Durante el periodo comprendido entre los años 2006 al 2015, se desarrollaron 105 trabajos de opciones de grado, que se encuentran en la Biblioteca del campus San Antonio de la Universidad de los Llanos.

La sistematización y análisis de la información, permite inferir que la opción de grado que más desarrollan los estudiantes del programa de Contaduría Pública, es la pasantía profesional, de los 105 resúmenes analíticos, RAES, analizados, 57 corresponden a esta modalidad, que brinda la posibilidad de validar y contextualizar el conocimiento obtenido en su formación y además, adquirir experiencia en las diferentes empresas con las que universidad o la facultad establece convenios; como segunda opción de grado se encuentran la modalidad de trabajo de grado y pasantía en proyecto de investigación, cada una con una cantidad de 18 informes de investigación; la menor cantidad de trabajos se encuentra en la opción de Pasantías en Proyectos de proyección social y/o extensión con una cantidad de 12 proyectos.

Con relación a la entrega de informes finales de la opción de grado trabajo de grado, en los años 2012, 2013 y 2014, su mayor productividad se encuentra en el año 2013, para los otros años 2010, 2011 e inclusive 2015 no se presentaron informes finales de esta opción, se puede analizar por medio de la información obtenida en las fichas de RAES, que la mayoría de trabajos no presenta una estructura completa, en algunos casos no se formularon objetivos y la metodología de investigación no es explícita.

Con relación a la cantidad de trabajos de pasantía profesional, se puede comprobar que la mayor productividad fue en los años 2012 y 2014 el periodo con menor rendimiento fue 2015 y en los años 2010, 2011 y 2013, se observó un aumento en la producción de la opción de grado en investigación.

Para los años 2010 al 2015, se presenta una disminución en las opciones de grado en pasantía en proyecto de investigación y pasantías en proyectos de proyección social y/o extensión.

Tabla 2

Objetos de Conocimiento de los Proyectos de Opciones de Grado

Objetos de Conocimiento	Cantidad de Proyectos
Finanzas	15
Formalización de empresas	10
Costos	17
Tributaria	15
Revisoría fiscal	13
Control interno	3
Auditoría	5
Total	105

Fuente: Elaboración propia

La tabla anterior, muestra la clasificación de los objetos de conocimiento que desarrollan los estudiantes en sus opciones de grado. En la sistematización de los informes finales de trabajos de grado, se encuentra que los problemas de investigación e intervención que abordan los estudiantes son: finanzas, formalización de empresas, costos, revisoría fiscal, control interno, auditoría, tributaria; esta dinámica deja ver que

los estudiantes se interesan en profundizar y validar los conocimientos propios de la Contaduría Pública, que han adquirido en su proceso de formación; además, que a partir del desarrollo de sus competencias y propósito de formación realizan contribuciones significativas en los contextos de aplicación de sus opciones de grado.

Docentes	Título de la investigación	Objeto de Conocimiento	Producción Intelectual					Otros
			Libros	Artículo	Ponencia	Guías	Cartillas	
María del Carmen Ruiz Sánchez	Efectos del nivel de preparación en NIIF en las pymes de Villavicencio	Contable		X	x			Premio como mejor ponencia en el eje temático del congreso IBFR – Costa Rica 2013
	Fuentes y mecanismos de financiación de las pymes de Villavicencio	Financiera Contable		X	x			
	Relaciones rentabilidad y sostenibilidad en las pymes de Villavicencio	Financiera Contable		X	x			

Marta Lucia Rey	Propuesta de estrategia de medición y reconocimiento en el periodo de aplicación de las NIIF para pymes servicios Villavicencio	Contable, Internacional		X	x			Profundizar en normas internacionales aplicadas a pymes del sector servicios
Rosa Emilia Fajardo	Las relaciones de las rentabilidades y sostenibilidad de las pymes de Villavicencio diseño y parámetros para la implementación niif	Financiera y Contable		X	x			
Fernando Baquero	Fuentes de financiación del sector molinero en la ciudad de Villavicencio	Financiera			x			
Carlos Leonardo Viasus	Fuentes de financiación del sector molinero en la ciudad de Villavicencio	Costos						
José Isnardi Sastoque Rubio	Diseño del modelo financiero para actualizar aspectos de los NIC	Financiero y contable		X	x			
Lucila Perilla Ruiz	Propuesta de estrategias de medición y reconocimiento en el periodo de aplicación de los NIIF para pymes servicios Villavicencio	Financiero y contable		X	x			Ponencia en el eje temático en el III Congreso FCE 2014

Figura 1. *Producción intelectual de los docentes.*

Elaboración propia.

La información que contiene la tabla se obtiene de la aplicación de una encuesta, en donde muestra que docentes del programa en cumplimiento de sus funciones sustantivas, han realizado aportes a la producción intelectual orientada a la profesión; estos desarrollos son fruto de los procesos de investigación e intervención social, que se dan en la participación de convocatorias internas que fomenta la universidad.

Reflexión

Con la construcción del Estado de Arte, como escenario de visibilización le permite al programa de Contaduría Pública conocer las opciones de grado a las que han aplicado sus estudiantes, los aportes realizados, contextos válidos, objetos de estudio, producción intelectual que se ha generado en calidad de ponencias, artículos, entre



otros y que docentes han dirigido los trabajos de opción de grado; esta información se estructura en una sistematización a manera de metodología para su actualización.

La metodología de RAE, como soporte para la construcción del estado del arte puede utilizarse como guía para clasificar y organizar la información pero también para obtener un cimiento en la proyección de nuevos retos investigativos (Flores 2011), por ende es importante para el programa de Contaduría Pública, continuar alimentando el proceso.

Otra contribución de esta metodología de revisión y análisis (RAE), para la construcción del estado del arte, es la “correspondencia con el problema e intereses de investigación y con la naturaleza del proceso de sistematización” (Barbosa, Barbosa & Rodríguez, 2013, p.1), que se refleja en la facilidad de obtener información, para que los estudiantes en opción de grado conozcan sobre los problemas, objetos de estudio, metodologías, resultados y alcances, que se han desarrollado en torno a la profesión y de esta manera orientar sus propuestas y proyectos sin caer en el sesgo o para que la información sistematizada les sirva de referente o arista.

En cuanto al quehacer docente, de cara a las funciones sustantivas (docencia, investigación y proyección social), el estado del arte, como estrategia de obtención de datos, con el diseño y aplicación de la ficha de revisión y análisis y la encuesta, permite de manera directa con los docentes en calidad de unidad de análisis, favorecer la presentación de su producción intelectual, el aporte, los reconocimientos y posiblemente queda para proponer ¿cómo este conocimiento se puede llevar al aula a partir de la acción pedagógica?, para “reconstruirlo y articularlo con el conocimiento que se legitima en el aula como científico” (Rey & Candela, 2013, p. 52).

Conclusiones

Con relación a los objetivos, los resultados y las reflexiones, es posible argumentar lo siguiente:

La sistematización de la información en Resúmenes analíticos de estudio, RAES, permitió la organización y establecimiento de categorías para la el análisis e interpretación de la producción intelectual de estudiantes del Programa de Contaduría Pública.

Con el desarrollo del Estado del Arte se identificó que los estudiantes de la Universidad de los Llanos han trabajado con las diferentes entidades privadas y públicas como por ejemplo: la Cámara de Comercio, Gobernación del Meta, Alcaldía de Villavicencio, empresas que son parte del contexto empresarial de la región, estas se han constituido en escenarios válidos de estudio y a la vez han permitido el aporte de los conocimientos en los diferentes campos de la Contaduría Pública.

En la información obtenida de los docentes, se observa que están realizando procesos significativos que consolidan la cultura investigativa del programa y que contribuyen al desarrollo estructural de la disciplina y la profesión. Esta información permite argumentar que se está superando la falencia encontrada en el proceso de autoevaluación, en cuanto es apremiante consolidar la investigación en el programa.

Con este ejercicio investigativo se orientan los pasos para la construcción de un documento y metodología, que apuesta a la visibilización de la producción intelectual de docentes y estudiantes del programa de Contaduría Pública, Universidad de los Llanos, como insumo y referente para futuras investigaciones y proyectos de intervención.

Referencias

- Argüello, L. A. (2010). El concepto de producción intelectual en la actividad académica del profesor universitario. *Revista Docencia Universitaria*, 11 (1), 89 – 105. Recuperado de <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1913/2287>
- Barbosa, J. W., Barbosa, J. C. & Rodríguez, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Investig. bibl.*, (27). 61, 83-105. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X201300030005&lng=es&nrm=iso>.
- Coello, E., Blanco, N., & Reyes, Y. (2012). Los paradigmas cuantitativos y cualitativos en el conocimiento de las ciencias médicas con enfoque filosófico-epistemológico. *Edumecentro*, 4(2), 137-146. Recuperado en 20 de mayo de 2016, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000200017&lng=es&tlng=es
- Colciencias. (2005). *Encuentro de Internacional de Investigadores: “Colombia en la sociedad del conocimiento”* (Vol. uno). Santa Fe de Bogotá, Colombia: COLCIENCIAS.
- Drucker, P. (1993). *La sociedad postcapitalista*, Editorial Norma.
- Escobar, et al (2004). *Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003*. Recuperado de <http://incualitysic.blogspot.com.co/p/sobre-el-estado-del-arte-ii.html>
- Flores, G. (2011). *Estado del Arte*. Recuperado 20 de mayo de 2016 de <http://formandoinvestigadores-gft.blogspot.com.co/2011/01/estado-del-arte.html>
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa. *Investigación en Psicología*. 9 (1), 123-146. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm/La%20Investigacion%20Cualitativa%20-%20Sintesis%20Conceptual.html>
- Naranjo, E. (2010). Uso de los sistemas de información documental en la educación superior: estado del arte. *Información, cultura y sociedad*, (22), 11-42. Recuperado en 10 de octubre de 2016, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402010000100002&lng=es&tlng=es
- Pérez, R., & Naidorf, J. (2015). Las actuales condiciones de producción intelectual de los académicos. *Sinéctica*, (44), 1-16. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X201500010008&lng=es&tlng=es

Referencias

- Pescador, B. (2014). ¿Hacia una Sociedad del Conocimiento? *Revista Med*, 22 (2), 6-7. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-52562014000200001&lng=en&tlng=es.
- Porta, L., & Silva, M. (2003). "La Investigación Cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa". Recuperado el 11 de octubre de 2015 de <http://anthropostudio.com/wp-content/uploads/2015/04/PORTA-Luis-y-SILVA-Miriam-2003.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa.-El-An%C3%A1lisis-de-Contenido-en-la-investigaci%C3%B3n-educativa.pdf>
- Rey, J. & Candela, A. (2013). La construcción discursiva del conocimiento científico en el aula. *Educ. Educ.* (16), 1, 41-65. Recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2411/3073>
- Suárez, Y. (2006) *Estado del Arte Sobre los Proyectos de Intervención de los Trabajos de Teología durante los Periodos 1999-2004*. (Tesis de Pregrado) Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C.
- Unesco. (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior*. Paris: UNESCO.
- Unesco. (2009). *Conferencia Mundial Sobre Educación Superior – 2009*. Recuperado de http://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_Conferencia_Mundial_2009
- Universidad de los Llanos (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Recuperado el 12 de junio de 2016 de <http://www.unillanos.edu.co/>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2012). *Fichas para la elaboración de resúmenes analíticos en educación*. Recuperado el 12 de agosto de 2015 de http://mpp.pedagogica.edu.co/download.php?file=elaboracion_de_resumenes_analiticos_en_educacion_rae_.pdf